Novembre - décembre 2000 - Bimestriel - numéro 9 - 18 FF

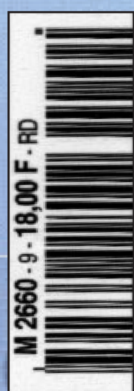


■ Net : télécharger de la musique

■ Un répondeur dans votre Mac

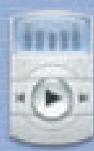
■ La nouvelle gamme d'iMac

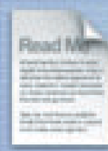
X TRAORDINAIRE










Sommaire

Actualité pages 2 et 3
MacOS X pages 4 à 6
Sharewares page 7
Logiciels pages 8 et 11
Astuces pages 12 à 18
Hypercard page 19
AppleScript page20
Émulation page 21
Internet pages 22 à 26
Musique page 27
Jeux page 28 et 29
RealBasic pages 30 et 31
Matériel pages 32 et 33
ResEdit page 34
Abonnements page 34
Courrier page 35
Comment faire page 36

« A Vos Mac » est édité
par l'association APPLAIDE
Le Moulin de Sunay
79200 Châtillon-sur-Thouet
Fax : 05 49 63 52 53
E-Mail : applaide@district-parthenay.fr
web : www.avosmac.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Secrétariat de rédaction : Florent Chartier.
Responsables de la rédaction :
Xavier Maudet, Florent Chartier.
Sondage et abonnements : Alain Saunier.

Contributions extérieures : Lionel de MacBruSoft, Jean-Baptiste Leheup, Didier Gross, Jean-Édouard Babin et Arnaud Mollard.
Dessins : René Bouscher.

Impression : Siraudeau. 5, rue Gutemberg
ZAC du Moulin-Marcille - 49130 Les Ponts-de-Cé
Tél. 02 41 69 79 40. Fax : 02 41 69 76 09.
Tirage : 13 000 exemplaires.
Transporteur : Transports Lumineau,
85290 Mortagne-sur-Sèvre.
Distribution : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1201 G 79285.
Dépôt légal : novembre 2000.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

EDITO

Mac Keskispasse

UNE fois n'est pas coutume, nous vous infligeons un édito. Pas de panique, nous n'allons pas en prendre l'habitude. Mais ce neuvième opus est un grand moment dans la vie de la revue puisque nous accueillons notre mascotte joliment dessinée par R*B à qui l'on doit, entre autres illustrations, bon nombre des Unes de « A Vos Mac ».

La demoiselle blonde (il reste à lui trouver un nom) égaiera, nous le pensons, les pages du magazine. Surtout, elle vous apportera quelques conseils bien sentis et donnera son avis quand l'occasion se présentera. Parfois d'excellente humeur, parfois moins, plus rarement très fâchée, la demoiselle sera pour vous un bon moyen de connaître, en un clin d'œil, l'avis de la rédaction sur tel ou tel logiciel ou matériel. Nous espérons que vous lui réserverez le meilleur accueil.

L'autre nouveauté de cette livraison de novembre-décembre c'est la prose de notre ami Mac Aroni. Parfait ignare en informatique, rescapé du PC et tout nouveau venu au Macintosh, Mac Abanocanada va, désormais, ramener sa science à chaque numéro. Lecteur, prends pitié.





« A vos Mac » à l'ancienne



Depuis plusieurs mois, certains numéros de « A vos Mac » sont épuisés en version papier. Pour que vous puissiez néanmoins consulter leur contenu, nous avons édité un cédérom contenant les quatre premiers numéros en version électronique. Il n'est pas nécessaire de posséder un logiciel quelconque, il suffit de cliquer sur chaque document. En plus des quatre premiers numéros, le CD contient les logiciels réalisés en RealBasic par l'équipe de « A vos Mac » et quelques-uns des plus jolis dessins de R*B, notre illustrateur. Ce CD est disponible contre la somme de 50 F.

Y'a quelqu'un ?

Françoise, une abonnée de la première heure s'interroge :

« Comment faire pour participer à votre liste de discussion Sur votre revue, il y a bien indiqué "gardez le contact" mais je n'ai rien vu d'autre que cette adresse email. »

Précisons qu'il ne s'agit pas d'une liste de discussion mais simplement de nous laisser votre adresse mail pour recevoir les bulletins d'information diffusés par « A vos Mac ». Ces bulletins, peu fréquents, informent sur les dates de sortie du magazine et sur son évolution.

Pour avoir une chance de discuter avec nous en direct, il faut passer par ICQ, ou Gerry's ICQ et nous rejoindre au numéro : 79248998

Pour nous écrire:

Le Moulin de Sunay
79200 Châtillon-sur-Thouet
applaide@district-parthenay.fr

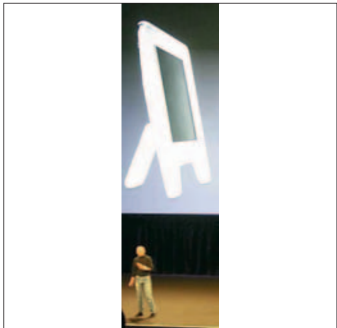
Exclusif

Apple... surexpo !

Des clichés d'Apple Expo comme ceux que nous vous avons rapportés, aucune autre revue ne pourra vous en offrir. Il fallait bien dépêcher toute la rédaction de « A vos Mac » sur place pour décrocher ça !



Il y avait beaucoup de monde, ben dis-donc !



En vrai, l'écran sur la grand écran est plus petit mais le petit homme est plus grand.



Allez Job, au travail !



« A vos Mac » apporte la preuve. Steve est aussi un magicien un peu flou.

LA PAGE DU BON GOÛT

iMaculotte alors ?

Ô scandale ! J'attire l'attention sur les stratagèmes employés par quelques amis bien introduits (chacun sa vie) pour que j'abandonne mon PC dernier cri avec plantage intégré.

Leur prétexte ? PC signifie « Pas Correct », « Passable Confusion », « Procédé Caricatural », « Paresse Croissante » ou encore « Probable Coulage », alors que Mac veut dire « Merveille à conquêtes », « Matériel anti-cafard » ou « Moteur à créativité ».

Sourd à ces arguments pour le moins faciles, voire fallacieux, j'ai neanmoins cédé face à un raisonnement imparable. L'iMac, m'ont-ils martelé, a une différence fondamentale : « il vit ! ». C'est la raison pour laquelle on lui a greffé une peau transparente. On voit ses entrailles remuer, sa matière grise cogiter, ses composants enfanter des analyses de génie. Bref, ont-ils conclu, l'iMac est un être tellement parfait qu'il est encore supérieur à l'Alien de Ridley Scott. Mais, en Bien.

C'en était trop. J'ai acheté la bête. Depuis, je me relève plusieurs fois par nuit, observant l'Alien par l'entrebaillement de la porte. et j'attends. Depuis des mois, j'attends. Hélas, toujours pas de Sigourney Weaver en petite culotte. Supercherie ?

Mac Haussneuf.

NOS ÉTOILES

Notre guide miss... line

LA jolie blonde qui accompagne désormais « A vos Mac » dans son aventure est votre guide. Lorsqu'elle apparaît dans un article, c'est pour donner son avis.

Super !

Rien à dire, c'est un excellent produit, voire le meilleur.



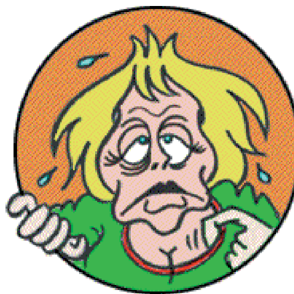
Pourquoi pas ?

Sans mériter qu'on se colle au plafond, ce produit en vaut largement un autre.



Glurp !

Bon, non pas que ce ne soit pas bien mais, si vous le pouvez, évitez-donc ce truc.



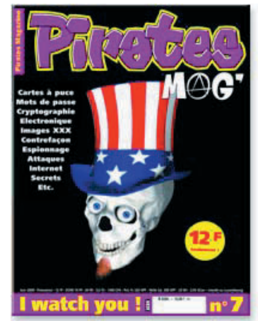
Beuarkeuk !

Franchement, là, elle déteste. A bannir de votre Mac.





In memoriam



Alors que « A vos Mac » poursuit son petit bonhomme de chemin, nous n'en finissons pas d'enterrer nos confrères. Pour les mêmes motifs que pour le Virus (non renouvellement du numéro de commission paritaire qui, soit dit en passant, n'est pas obligatoire pour publier un magazine), le bimestriel Pirates s'est fait saborder par son éditeur ACBM. Autre perte de la presse informatique, qui plus est comptant parmi les rares titres dédiés au Macintosh, « MacFun » a cessé sa parution après son numéro d'été. Consacré aux jeux sur Mac, ce magazine qui était pourtant passé à un rythme mensuel ne joue plus. Le Mac non plus, d'ailleurs. Ceci explique sans doute cela. Nous les regrettons et souhaitons qu'ils seront bien vite remplacés.

Nouveaux portables iBook

Les nouveaux iBook présentés à Apple Expo sont équipés d'une prise FireWire. A elle seule, elle justifie de choisir ces portables. Sans compter que les couleurs sont aussi sympas qu'étonnantes. Tarif ? 13 500 F.





Mariez-vous sous X avec le Mac

MACOS 9, le système d'exploitation des Mac vous donne entière satisfaction ? Vous jugez que la dernière version en date est plutôt stable ? Vous êtes heureux avec la ribambelle de logiciels et d'utilitaires disponibles ? Parfait !

Vous avez le profil idéal pour tester MacOS X. Le futur système d'exploitation des Macintosh va sortir au début de l'année 2001. Mais déjà, vous pouvez en tester les qualités et inconvénients en vous procurant la version Beta publique (250 F) sur l'AppleStore (www.apple.com).

Certes, il ne s'agit que d'un prototype. Mais vous pourrez déjà constater combien MacOS X est stable. D'accord, la plupart des Macmaniaques se sentent un peu perdus lorsqu'ils découvrent cet « Unix like ». Les points communs avec l'environnement graphique KDE de Linux sont troublants et les arborescences agacent surtout parce-qu'elles font penser au Windows des PC.



En plus, ce système présente une floppée de gadgets qui alourdissent sensiblement le fonctionnement de la machine. Reste que sur un iMac à 400 Mhz dopé en mémoire vive, MacOS X tourne parfaitement.

Quant aux mordus des vieux Mac, ils n'ont plus qu'une chose à faire : acheter un modèle de la nouvelle gamme. Apple a déjà tenté de les séduire avec un design accrocheur. La firme de Cupertino cherche maintenant à entraîner dans sa course à la puissance ces mêmes accros aux increvables Mac et, forcément aussi, de nombreux nouveaux utilisateurs. Et cette fois, qui aime Apple devra suivre la Pomme au risque, sinon, d'entrer en résistance et de rejoindre les rangs des afficionados des Amiga ou autres systèmes abandonnés des grands constructeurs. Car MacOS X n'est pas la descendance naturelle de MacOS 9, c'est un tout autre système qui tentera néanmoins de faire évoluer les Macmaniaques en douceur. Ça va être coton !

Aller sur l'Internet

La version Beta fournit les outils internet basiques. On notera d'abord que Remote Access disparaît au profit de PPP, utilisé jusqu'au système 8.5 on s'en souvient. PPP, qui permet de se connecter à l'Internet, est situé dans le dossier Applications (Pomme-4). Il suffit de reprendre les paramètres que vous utilisez sous MacOS 9 pour le faire fonctionner. Ensuite, vous bénéficiez de la version carbonisée d'Internet Explorer. A priori, rien à redire, le navigateur fonctionne très bien. Ce n'est pas le cas d'Outlook Express qui n'existe pas encore en version compatible MacOS X. Mieux vaut donc utiliser l'application Apple Courrier fournie. Cette version Beta est aussi livrée avec un éditeur de pages HTML (HTMLEdit) situé dans le dossier GrabBag du dossier Applications. Il ne permet hélas pas d'ouvrir des pages créées sous un autre éditeur comme ClarisHome Page. Vous pouvez télécharger d'autres applications sur l'Internet comme Macster ou encore Transmit.

ÇA COMMENCE BIEN

Installer la grosse Beta

COMMENT préparer son Mac (un iMac ou un G4) à l'accueil de MacOS X ? La version Beta étant en définitive qu'un prototype utilisable jusqu'en mai 2001, il vaut mieux prendre de sérieuses précautions. La maigre documentation accompagnant la Beta indique que MacOS X cohabitera avec votre système MacOS 9. La sage précaution des gars qui font gaffe est de préparer son Mac. Et cette préparation passe par le PAR-TI-TION-NE-MENT du disque. Première étape, il faut sauvegarder la totalité du contenu de votre disque dur. Redémarrez avec un cédérom Apple (Pomme-C) puis lancez l'Outil disque dur contenu dans le dossier Utilitaires de ce CD. Nous avons opté pour quatre partitions HFS+ de volume égal. Dans l'une, nous avons recopié à l'identique notre ancien Dossier système 9. Dans la seconde, nous avons procédé à l'installation d'un nouveau Système 9 destiné à travailler avec MacOS X. Dans la partition suivante, nous avons installé MacOS X. La dernière partition est destinée à accueillir des dossiers, documents et applications. Elles serviront à l'ancien système comme au nouveau. Après avoir démarré sous X, nous avons choisi comme environnement Classique le nouveau système 9 pour ne pas avoir à subir, par la suite, des désagréments non répertoriés par Apple. Il va de soi qu'il faut réinstaller les pilotes des imprimantes, disques durs externes, manettes de jeux, graveurs, scanners, etc.

Comment faire ?

- L'alias d'un élément : Pomme-L (Pomme-M sous MacOS 9)
- Créer un nouveau élément : Pomme-N (idem sous MacOS 9)
- Diriger l'élément vers la Corbeille : Pomme-Effacement (idem sous MacOS 9)
- Vider la Corbeille : Shift-Pomme-Effacement
- Copier un élément : Déplacez le en maintenant la touche Alt enfoncée
- Dupliquer un élément : Pomme-D (idem sous MacOS 9)
- Afficher les informations (Inspecteur) : Pomme-I (idem sous MacOS 9)
- Créer un nouveau dossier : Shift-Pomme-N (Pomme-N sous MacOS 9)

La bonne adresse

Tout savoir sur Mac OS X : www.apple.com/fr/macosx/index.html



Comme ça :

Le petit oiseau va sortir

Comment faire des copies d'écran ? Il va de soi qu'il s'agissait de notre première préoccupation pour pouvoir réaliser ces pages.

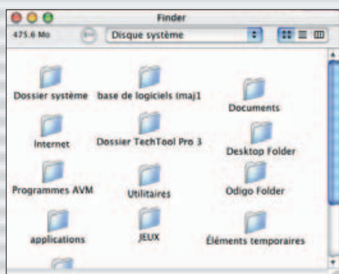
Apple a tout prévu dès la version Beta. Les combinaisons de touches Pomme-Shift-3 et Pomme-Shift-4 disparaissent. A présent, il faut lancer une application spécifique Capture. On la trouve sous le nom de Grab dans le dossier Utilities des Applications de MacOS X. Une capture de la totalité de l'écran est réalisée par la combinaison des touches Pomme-Z.

Pour sélectionner une partie de l'écran, il faut combiner les touches Pomme-Shift-A. Petite nouveauté, en effectuant la combinaison Shift-Pomme-Z, vous pouvez déclencher un retardeur de prise de vue paramétré à 10 secondes.



Au final, la seule critique réside dans le fait qu'il faut lancer/sélectionner l'application à chaque fois que l'on souhaite prendre un cliché !

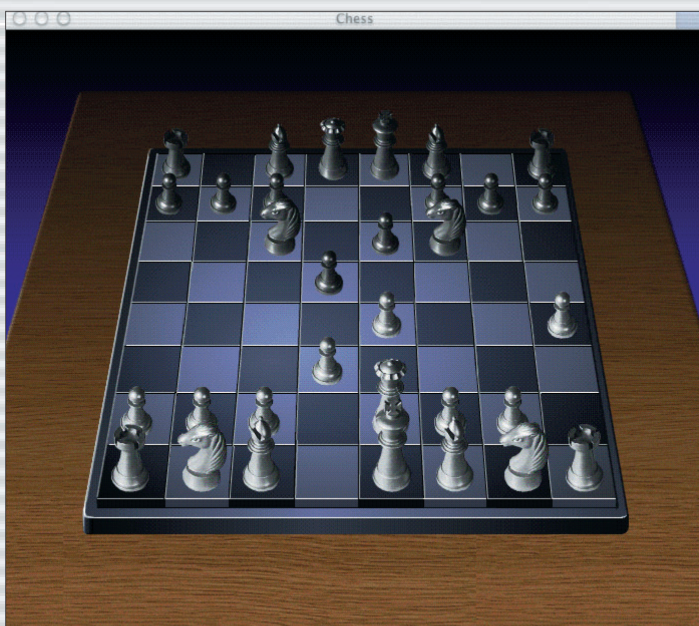
Je veux mon vieux bureau



Comment ouvrir un élément qui se trouvait sur le bureau de mon ancien système 9 ? Il suffit d'ouvrir la partition où se trouve ce système et d'ouvrir le dossier nommé Desktop Folder. Tous les éléments affichés sur le bureau de ce système s'y trouvent.

SAUVEZ LA REINE

Echecs et Mac

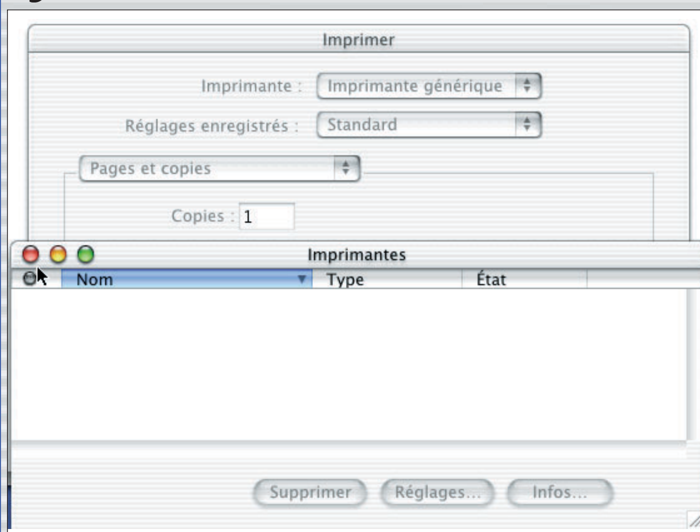


Un joli jeu d'échecs en 3D.

LE seul plaisir ludique livré avec cette version Beta est un jeu d'échecs en 3D. Il se trouve dans le dossier GrabBag du dossier des Applications. Aucune explication n'est nécessaire. Il suffit d'utiliser le pointeur de la souris pour déplacer les pions. Et de savoir jouer...

Y-A-T-IL UN PILOTE ?

Ça n'imprime plus

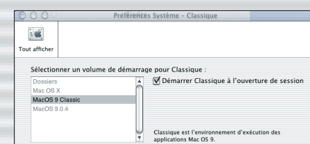


Rien ne permet d'imprimer.

SAUF à passer par le système 9, il est pour l'instant quasiment impossible d'imprimer sous MacOS X. La raison ? Les constructeurs d'imprimantes n'ont pas encore adapté les pilotes de leurs machines au nouvel environnement Apple. Du coup, notre Epson 740 est restée muette à nos sollicitations sous TextEdit en dépit de la présence des drivers spécifiques dans le système 9. Patience donc.



Lancer le vieux 9 avec le X neuf



Lors du lancement de MacOS X, il nous paraît intéressant de pouvoir lancer systématiquement MacOS 9.

Le nombre d'applications tournant directement sous MacOS X étant pour l'instant très limité, il va de soi que vous aurez sans doute besoin de démarrer des applications compatibles avec l'ancien système. Pour faire en sorte que la session MacOS 9 s'ouvre au démarrage (elle est alors gérée comme une application à part entière, comme une sorte d'émulateur), il suffit d'ouvrir System Preferences puis de cliquer sur l'icône baptisée Classique représentée par un 9. Dans la nouvelle fenêtre, il ne reste plus qu'à cocher la case correspondante.

Retrouvez le traitement de texte

Où diable se trouve donc désormais le traitement de texte minimaliste SimpleText ? Il n'existe plus.

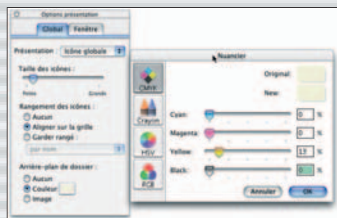
Précisément, il porte le nom qui était autrefois déjà le sien : TextEdit. Vous le trouverez dans le dossier Applications de MacOS X.

A noter que TextEdit s'est au passage enrichi de très nombreuses fonctions.

On peut désormais effectuer une recherche dans le corps du texte, effectuer des césures, réaliser une correction orthographique, etc.

Et les fenêtres deviennent des vitraux

Sous MacOS 9, il existe un shareware, Monkey (www.tiger-tech.com), qui permet d'attribuer un fond de couleur aux fenêtres. Sans être aussi puissante, cette fonction existe aussi sous MacOS X en version Beta. Le paramétrage est ma foi fort simple. Il suffit, lorsque vous êtes sur le Bureau (cliquez en dehors d'une fenêtre pour y être) de faire Pomme-J (menu Présentation). Ensuite, à vous de paramétrer, selon votre goût, la couleur du fond des fenêtres. Cette couleur s'appliquera à toutes les fenêtres ouvertes.



Une bien jolie vue

Comment visualiser des images ? Une application minimaliste est fournie avec la version Beta : Preview (Aperçu). Ce logiciel n'offre rien d'autre que la fonction d'ouvrir une image pour la visualiser. On peut certes zoomer dessus, mais il n'est pas possible de recadrer. Quant au format d'enregistrement, il se limite à celui de l'image initiale. A quand un GraphicConverter carbonisé ?

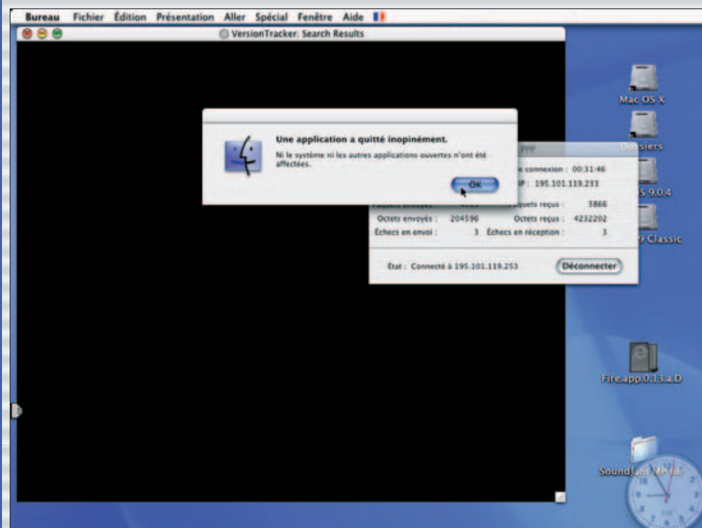
On connaît la musique

Le lecteur de musique CD/MP3 livré avec MacOS X présente un défaut rédhibitoire : il coupe le son à intervalles plus ou moins réguliers, pendant quelques fractions de secondes. C'est bien évidemment insupportable. Pour pallier cet inconvénient, il suffit tout bonnement de s'en passer et de revenir à ses anciennes amours. Le player gratuit SoundApp est une petite merveille et bien que pas encore porté sur le nouveau système d'exploitation, son utilisation ne présente aucun problème dans l'environnement MacOS X. Il fonctionne en tâche de fond à partir de l'environnement Classique.

http://perso.pacwan.fr/bonnaphil/

QUEL DOMMAGE

On ne plante plus son Mac



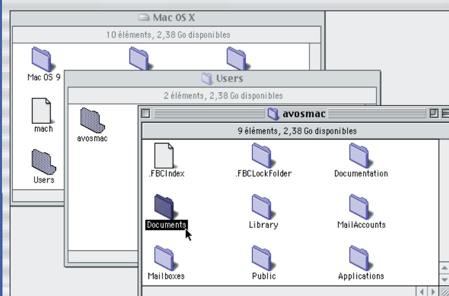
On s'en sort à chaque fois.

À aucun moment MacOS X n'a planté lors de nos nombreux tests, c'est dire si ce système semble particulièrement stable. Si l'ensemble du système n'a pas figé le Mac, nous avons tout de même rencontré des soucis avec certaines applications. Eh bien, joie et allégresse, la fonction Alt-Pomme-Esc est toujours disponible et semble, manifestement, plus puissante. Une chose semble se confirmer, une application qui plante n'entraîne pas ses petites copines dans la panade. Un utilitaire ForceToQuit se lance et demande quelle application on souhaite quitter.

L'HEURE DU PARTAGE

Récupérer des fichiers créés sous X

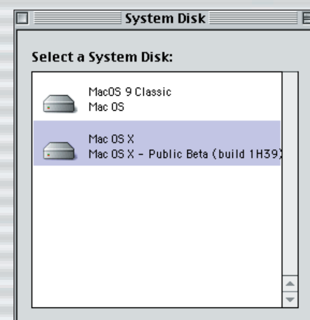
LORSQU'ON se trouve sous MacOS 9, peut-on récupérer une image ou un texte enregistré sous MacOS X ? Oui, et de plusieurs manières. La plus logique consisterait à exporter vers le volume où se trouve MacOS 9, le document en question. Mais ce n'est pas la plus pratique si l'on a quitté cet environnement. L'autre solution consiste à ouvrir le volume où se trouve MacOS X, de repérer le dossier où a été enregistré le document (par défaut Users/VotreDossier/Documents) et de pioché à sa guise dedans. A noter que le shareware TextEdit Plus (lire « A vos Mac » n° 6, page 25) est l'un des rares à pouvoir ouvrir les documents réalisés avec TextEdit sous MacOS X.



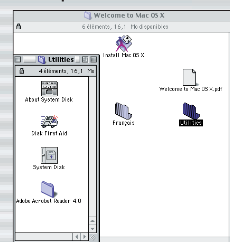
Georgia. 10 pts. Italique.



Comment revenir sous X

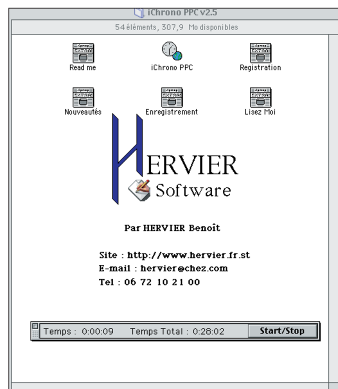


Après avoir testé votre version Beta de MacOS X, vous souhaitez peut-être redémarrer votre Mac dans sa configuration initiale MacOS 9 « complète ». Pas de souci, vous filez dans le dossier des préférences (qui n'est autre que l'équivalent du dossier tableaux de Bord de MacOS) et vous sélectionnez le dossier de démarrage ad-hoc. Vous redémarrez sous MacOS 9 et, soudain pris d'un terrible remord, vous désirez repartir sous MacOS X. Vous aurez beau tout tenter, le tableau de bord Démarrage sous MacOS 9 ne vous permettra pas de relancer MacOS X. La solution se trouve sous la forme d'une nouvelle application baptisée System Disk présente dans le dossier Utilities du cédérom MacOS X ou dans le dossier MacOS 9 de la partition contenant MacOS X. Ce logiciel System Disk fonctionne grosso modo comme le tableau de bord Démarrage. Un conseil, copiez-la vers votre partition abritant MacOS 9 pour l'avoir sous la main la prochaine fois.



Pratique

L'iChrono i tri pratique



Si vous êtes du genre anxieux à chaque fois que vous vous connectez à l'Internet à l'idée d'y passer des heures, sachez qu'un logiciel réalisé par Benoit Hervier vous permet de faire le point sur la question. Baptisé iChrono, ce shareware se présente sous la forme d'une simple barre s'affichant à droite de votre écran et indiquant le temps de la connexion en cours et le temps total passé sur l'Internet. A vous de remettre cette dernière pendule à zéro quand bon vous semble. C'est d'ailleurs surtout cette dernière indication qui est précieuse pour savoir, par exemple, pendant une semaine, combien de temps vous avez passé à flirter avec les pages web ou tout simplement, pour vérifier que quelqu'un d'autre ne l'a pas fait en votre absence… Petit inconvéient, le décompte commence avant que la communication ne soit établie. Ce shareware est vendu 10 F.

www.hervier.fr.st

Faites une toile

Maya Paint Effects est un logiciel qui transforme l'écran de votre Mac en une œuvre d'art dynamique. Cette application, lorsqu'elle se lance, décore votre écran d'une toile à chaque fois inédite et alléatoire. Un grand nombre d'options sont proposées pour faire jouer votre fibre artistique. Ce graticiel tourne aussi bien sous système 8.5 et suivants (à condition d'avoir l'extension CarbonLib 1.0.2) comme sous MacOS X avec, en prime pour ce dernier système, la possibilité de lancer Maya en tâche de fond pour avoir un bureau à la déco évolutive.

www.aliaswavefront.com

SNAPZ PRO 2

Un photographe dans votre Mac



Pour les copies d'écran, vous trouvez la combinaison de touches Shift-Pomme-3 trop classique ? Snapz Pro est là !

TOUT utilisateur Mac connaît le classique Shift-Pomme-3 qui permet d'effectuer une capture d'écran sous un fichier au format SimpleText, bien que simple à utiliser, cette combinaison ne fonctionne pas avec tous les logiciels, notamment les jeux. Heureusement il existe un petit utilitaire qui comblera ces lacunes : Snapz Pro 2

Snapz Pro 2 se présente sous la forme d'un élément du tableau de bord, permettant un accès simple et rapide à l'utilitaire.

Quelques petits réglages et c'est parti ! Choisissez une combinaison de touches, sélectionnez le format (6) et attribuez le à l'un des logiciels disponibles (exemple : le format JPG avec le logiciel Picture Viewer ou encore Photoshop...)

Une fois les réglages effectués, vous pouvez ouvrir à tout moment Snapz Pro 2 en vous servant de la combinaison que vous avez choisie précédemment. À son ouverture (vous pouvez même faire jouer les sons de Snapz !), Snapz vous demande de quelle façon prendre la capture : écran total, fenêtre, menu ou sélection.

D'autres options sont alors proposées : la destination de la capture (Presse papier, bureau, disque dur ou autre), l'échelle de la capture et son format.

Si vous observez bien les formats, vous remarquerez que le format MOV est disponible, ce qui signifie que Snapz Pro 2 permet de réaliser des séquences vidéos !



Un excellent photographe pour votre écran.

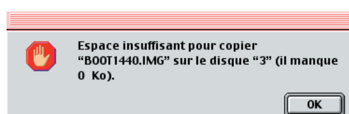
Snapz Pro 2 est d'une extrême simplicité à utiliser (même en anglais), il est incontournable pour les auteurs de magazines électroniques et fortement conseillé à ceux qui utilisent encore la combinaison Shift-Pomme-3.

Snapz Pro 2 souvent présent dans les cédéroms de la revue "Univers Macworld" en version de démonstration (30 jours), passé ce délai, il faudra l'acheter 40 dollars (300 F environ) sur le site d'Ambrosia Software.

Aurélien Coste.

http://www.ambrosiasw.com

Pour rire...





Remercié soit celui Kagi bien



Lequel d'entre-vous peut se vanter de payer absolument tous les logiciels qu'il utilise (mis à part les graticiels/freeware, bien entendu, pas con tout de même) ? Qui ça ? Mon oeil ! Pas un d'entre-nous n'est exempt de reproche. Mais faute avouée, à moitié pardonnée.

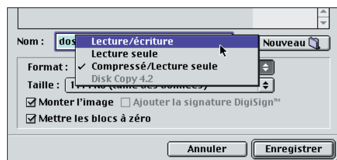
Remplis de bonnes résolutions, vous allez désormais faire un effort et apporter votre contribution financière systématique aux courageux programmeurs de sharewares grâce au site web Kagi. Pour payer les dizaines de sharewares que vous utilisez régulièrement, il suffit de filer sur le site www.kagi.com, hélas écrit en anglais. Son utilisation est toutefois assez simple. Il faut en fait choisir le logiciel qui vous intéresse, entrer vos coordonnées et le numéro de la carte bancaire, celui inscrit en relief. Pas le code secret, surtout ! Validez le tout. Quelques jours, voire quelques minutes plus tard vous recevrez par mail les codes d'accès du logiciel si nécessaire et une confirmation de votre achat.

www.kagi.com

Vous avez découvert un truc formidable, une astuce super, une bidouille incroyable ? Ne gardez pas vos trouvailles en vilain égoïste. Faites-en profiter nos lecteurs en contactant, derechef, la rédaction de la revue. applaide@district-parthenay.fr

Pratique

Un CD de réparation



Si vous avez acheté en ligne le logiciel de diagnostic et de réparation de votre Macintosh, vous ne disposez pas du cédérom de démarrage pour pouvoir lancer les procédures de test de votre disque dur. Une des solutions est, si vous avez partitionné votre disque dur, d'installer un Dossier système sur une autre partition, d'y copier le dossier TechTool et de redémarrer (via le tableau de bord Démarrage) sur ce volume. Mieux encore, si vous disposez d'un graveur de disque, vous pouvez créer votre propre disque de démarrage. Créez au préalable un dossier Sans titre. Avec l'utilitaire d'Apple Disk Copy, créez une image de disque à partir de ce dossier. Dans les paramètres, choisissez un volume de 610 Mo (disque de 12 cm) et n'oubliez pas de sélectionner l'option lecture/écriture. Lorsque l'image est créée, une icône de disquette paraît à l'écran. Copiez dans ce disque virtuel le dossier système qui se trouve sur un CD Apple d'installation. Copiez aussi le dossier TechTool. Il ne vous reste plus qu'à déplacer l'icône de ce disque vers la fenêtre du logiciel de gravage, Toast d'Adaptec par exemple. Le cédérom obtenu autorisera le démarrage en maintenant le doigt sur la touche C au lancement.

La traque en français

Nombreux sont les lecteurs à nous signaler, depuis des mois, qu'il existe une version française du site internet de téléchargement de logiciels, Version Tracker. Ce site, c'est www.bluedays.com/frtracker et tout aussi nombreux sont ceux qui se demandent si « A Vos Mac » finira un jour par publier cette information importante. Voilà qui est enfin fait. Rappelons que sur ces sites cités, vous pouvez trouver et télécharger à peu près tous les logiciels sharewares ou freewares, mais aussi les mises à jour, disponibles sur cette pauvre planète.

www.versiontracker.com
www.pommeajour.com
http://download.cnet.com
www.bluedays.com/frtracker

TECH-TOOL PRO 3

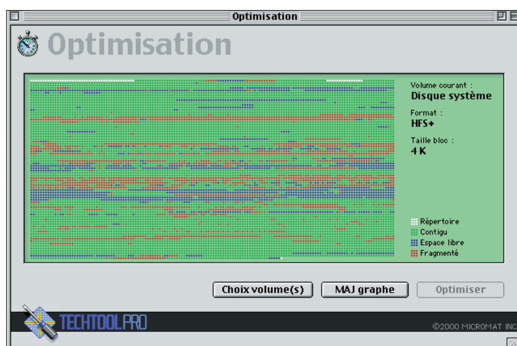
Installez un hôpital dans votre Mac



Vous avez des soucis avec votre Mac ? Sacrifiez quelques billets et achetez cet excellent outil de réparation qu'est TechTool Pro 3. Présentation.

IL n'existe qu'un utilitaire au monde capable de faire plus pour votre Macintosh que TechTool Pro 2... C'est TechTool Pro 3». Chez Micromat, éditeur de l'extraordinaire logiciel de diagnostic et de réparation des Macintosh, on n'étouffe pas de modestie. Et ils ont bien raison ! Oubliés les Norton Utilities qui étaient, il y a quelques années, la référence en matière de diagnostic du Mac.

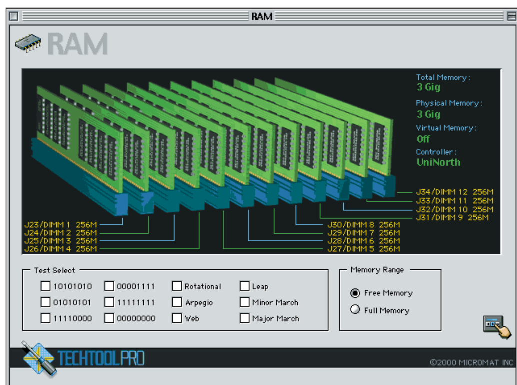
Cette fois Micromat semble avoir tous les atouts en main pour détrôner son concurrent. Car la dernière mouture de cet utilitaire traduit en français par la société Tri-Edre est pure merveille. Dès sa sortie en août, nous avons mis en œuvre les nouvelles fonctions



Défragmentez en un tournemain.

de cette troisième version. Elles sont tout bonnement époustouflantes. Nous avions quelques soucis de fonctionnement : TechTool a tout remis en ordre.

De même, la défragmentation des volumes s'est faite proprement et plutôt plus vite qu'avec la version précédente. Mais au-delà



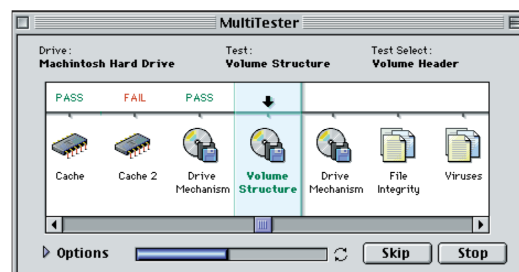
En plus, il y a de jolis dessins instructifs !



des procédures habituelles, TechTool Pro 3 propose une charette de nouveautés : un antivirus intégré (test un peu long), une analyse des conflits possibles entre logiciels, une option d'effacement total de données (sans possibilité de récupération), une maintenance des répertoires, des tests de performances de votre Mac, etc.

Du très beau boulot et nous ne saurions trop insister. Oui, il faut vous procurer TechTool Pro 3. Le ticket d'entrée, à moins de 700 F (moins de 400 F pour la mise à jour), n'est pas prohibitif au regard du temps précieux que fait gagner ce logiciel.

www.micromat.com
www.tri-edre.com



Vous pouvez suivre les opérations.

Pratique

Servez-vous, c'est gratuit

Où trouver des versions complètes et surtout gratuites de logiciels ? Tous les freewares, sauf exception, peuvent être téléchargés depuis les sites internet dédiés comme www.pommeajour.com, par exemple. Mais les autres ? Les versions professionnelles à plusieurs milliers de francs, peut-on en trouver des versions gratuites et où ? Quelques-uns de ces logiciels peuvent effectivement être disponibles gratuitement. Il s'agit généralement de versions anciennes mais offrant déjà un large aperçu de l'application. Le but des éditeurs qui offrent ainsi une version complète est de faire découvrir leur produit aux utilisateurs dans l'espoir qu'ils l'adopteront et en achèteront ensuite les mises à jour. Voici un récapitulatif, loin d'être exhaustif, des logiciels professionnels disponibles gratuitement ou contre une somme très modique, correspondant généralement au prix de vente d'un magazine.

• Amapi 3 D (version 4.15) - modélisation 3D : « SVM Mac » de septembre 2000 n° 120 (39 F)
• Strata 3D - modélisation 3D : •Net de septembre 2000 (39 F) ou www.3d.com
• CorelDraw (version 8 LE) - dessin vectoriel : « UniversMacworld » n°100 mars 2000 (39 F) ou www.corel.com
• Corel PhotoPaint (version 8 LE) - retouche d'image : « UniversMacworld » n°100 mars 2000 (39 F) ou www.corel.com
• WordPerfect (version 3.5) - traitement de texte : www.corel.com
• Claris HomePage (version 2) - création de pages web : sur les cédéroms promotionnels Wanadoo.
• Freeway (version 1.0.2) - création de pages web : « Univers Macworld » août 1999 (39 F)
• FileMaker Pro (version 2.1) - création et gestion de bes de données : Presqu'Offert (38 F)
• Netscape Communicator (version 4.5 fr) : « UniversMacworld » de septembre (39 F)
• InternetExplorer (version 5 fr) : « UniversMacworld » de septembre (39 F)
• OutlookExpress (version 5 fr) : « UniversMacworld » de septembre (39 F)
• MacOS (version 7.5.5) - système d'exploitation : www.apple.com/fr/macos/7.5.5/index.html
• iMovie (version 1) - Montage vidéo : www.apple.com/imovie

DONNER DU RELIEF

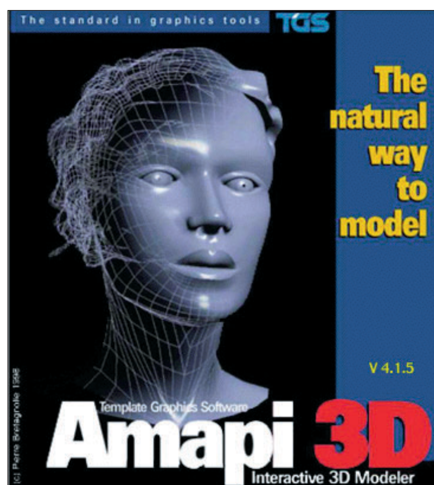
Amapi... que cinq minutes

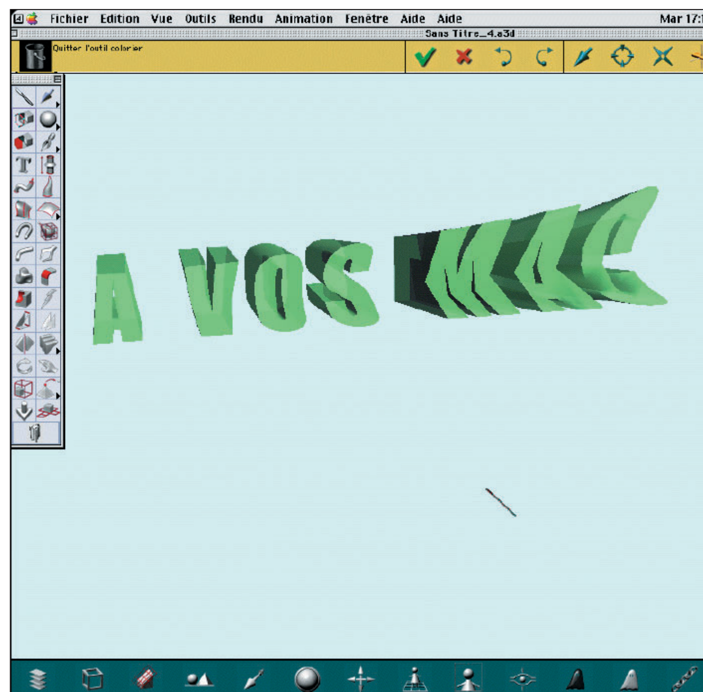


La gratuité devient le lot commun dans le monde des logiciels. Qui s'en plaindra ?

QUI sont les bienheureux à qui on fait tout plein de petites gâteries ? Les créateurs d'imagerie 3D. Après le logiciel Strata 3D de C3D Digital Inc. disponible gratuitement (lire AVM n°8) c'est au tour d'un autre monument du genre d'être offert à qui veut bien tendre les bras : Amapi 3D édité par TGS. Certes, il ne s'agit pas de la dernière version en date, la 5, mais de la 4.15. On ne va tout de même pas bouder son plaisir. Amapi 3D est normalement commercialisé au prix de 3000 F !

Pour trouver la bête, il suffit de commander notre confrère « SVM Mac » de septembre (39 F) qui le livre sur son cédérom avec un code de propriété définitif. Cerise sur le gâteau, Amapi est ici disponible en version française. Que demander de plus ? Rien car il suffit ensuite de se taper la documentation et de tester l'engin. Nous avons réussi en moins de 10 minutes à créer une modeste image ce qui prouve bien que même en y connaissant absolument rien, il est possible de tirer parti de ce prodigieux logiciel. Bravo en tout cas à TGS qui permet à tout un chacun de se familiariser avec la modélisation 3D.





C'est moche, mais il ne faut que quelques minutes pour le faire.



Nos logiciels, on vous les donne !



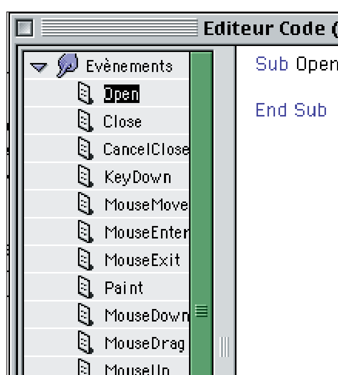
Depuis le n° 4 de « A vos Mac », nous vous proposons une rubrique consacrée à la programmation d'applications en basic avec le logiciel RealBasic de RealSoftware.

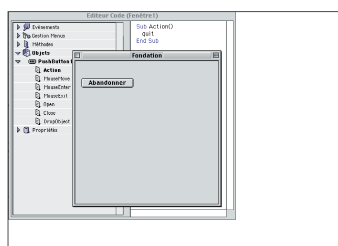
Pour joindre le geste à la parole, la rédaction a réalisé ses propres utilitaires. Nous vous les proposons en téléchargement depuis le site www.avosmac.com.

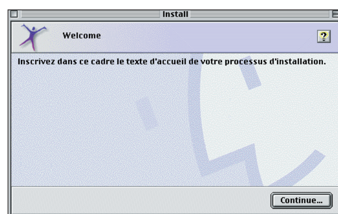
Ils sont gratuits. Vous les trouverez aussi sur le cédérom de la revue (50 F) qui contient les numéros épuisés du magazine en version électronique.

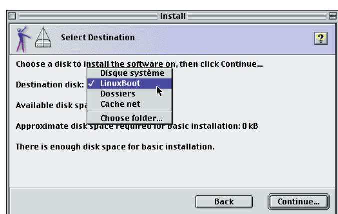
• F12Modules : Permet de programmer les 12 touches F de fonction du clavier. Utile pour les ordinateurs d'ancienne génération.
• Time2Quit : Permet de quitter et de relancer le Finder, de quitter toutes les applications d'un coup.
• PurgeFR : Purge le contenu du dossier invisible Éléments temporaires et libère ainsi de l'espace disque.
• RunFinder : Quitter et relancer le Finder. Lancer une application, redémarrer et éteindre l'ordinateur lorsque le Finder est quitté.
• ID8003 : Ce nouvel utilitaire, présenté dans ce numéro, permet de personnaliser les graphiques créés avec AppleWorks (ex-ClarisWorks).

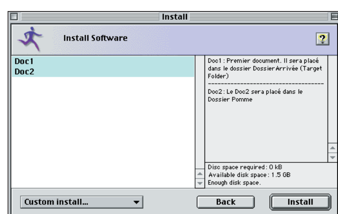
Par ici :

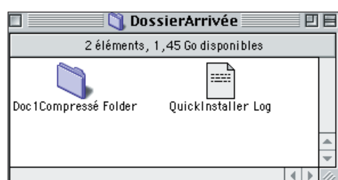

Figure 2.


Figure 3.


Figure 4.


Figure 5.


Figure 6.


Figure 7.

SAINT STALEUR

Il se chargera de tout installer

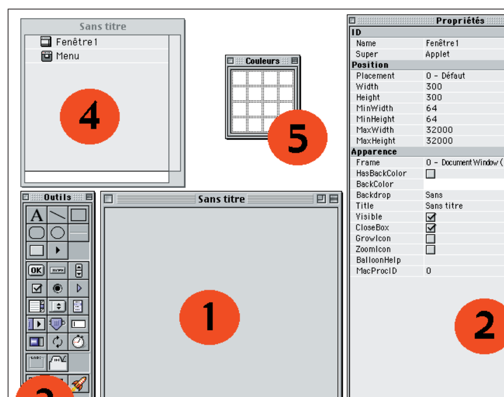


Voici un logiciel qui permet de créer des procédures d'installation. Un bon produit même s'il est perfectible.

Si vous créez vos propres applications et que vous souhaitez les diffuser, sans doute souhaitez-vous automatiser l'installation des divers éléments (extensions, tableaux de bord, application, etc) dans l'ordinateur du client. Julien Tessier a écrit le logiciel QuickInstallerMaker qui permet, gratuitement (ce qui est exceptionnel) de créer un document d'installation. Ce logiciel mérite quelques perfectionnements et une documentation détaillée. Mais cette version préliminaire est déjà tout à fait prometteuse.

Lors du lancement, QuickInstallerMaker cherche à ouvrir une configuration existante (Figure 1). Il va de soi que lors de la première utilisation, il faut ignorer (Cancel) cette première sollicitation pour créer sa première configuration d'installation, puisqu'elle n'existe pas encore !

Pour se préparer correctement à la création du document d'installation, il faut réaliser un dossier dans lequel vous placerez le ou les éléments de votre application. Le ou les éléments doivent être rassemblés et compressés (avec DroppStuff) selon leur destination. Ainsi, un élément allant dans le tableau de bord sera compressé seul et constituera un premier module, tandis que trois éléments devant aller dans un dossier de destination lambda seront compressés sous la forme d'une seule archive. Tous ces éléments compressés (présentant un suffixe « .sit ») seront rassemblés dans un même dossier (Figure 2). Dans notre exemple, nous l'avons baptisé DossierDepart et avons inscrit ce nom dans la case : Local. Il faut ajouter deux points à la suite de ce nom (selon la version de QuickInstallerMaker) (Figure 3). Chaque élément compressé contenu dans le Dossier Depart (Doc1 Compressé.sit dans cet exemple) est ensuite ajouté à la colonne de gauche avec la commande « Add… ». Lorsque tous les éléments compressés ont été ajoutés, il faut cliquer sur chacun d'eux un par un et définir leur destination finale (en déroulant le menu), puis donner un nom à cet élément (Doc1 dans l'exemple) et enfin un nom de paquet. Ainsi, un même processus d'installation pourra installer plusieurs logiciels, chaque logiciel étant désigné par son nom dans la rubrique « Part of ». Vous pouvez choisir une destination correspondant à un dossier du Dossier système (Préférences, Tableau de bord, etc.) ou bien définir un nouveau dossier dans le champ « Target folder ». Achevez la tâche en ajoutant le texte (en haut à droite) qui paraîtra lors du lancement de l'installateur. Sauvegardez votre processus d'installation.


Figure 1.



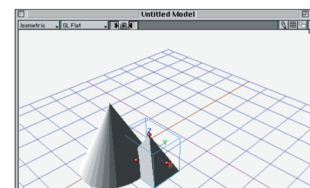
La promesse est dite



StarOffice de Sun Microsystems, ça vous dit quelque chose ? Logiciel concurrent de l'omniprésent Office de Microsoft, StarOffice est un intégré puissant qui offre (c'est le cas de le dire, puisqu'il est gratuit !) des outils aussi puissants que le numéro 1 en la matière : traitement de texte, tableur, etc. Disponible depuis belle luret-te pour les plates-formes PC, StarOffice était annoncé pour sortir sur Mac en avril… 2000.

Pas de chance, comme la plupart des promesses des éditeurs et constructeurs informatiques (voyez Apple avec son MacOS X retardé de plusieurs mois), celle-ci était fausse. StarOffice n'est toujours pas disponible pour Mac. Seul petit espoir, son code source est ouvert à tous les programmeurs de la Terre qui auront tout loisir d'adapter la chose pour les Mac.

Strata disponible sur cédérom



Dans « A vos Mac » n° 8, page 14, nous évoquions la possibilité de télécharger le logiciel de conception 3 D Strata. Eh, si vous commandez le numéro du magazine « •Net » de septembre (25 F), vous aurez la même chose sur cédérom. C'est pas mignon ça ? Les mercis sont pour Miroslaw Jerzewski-Sévérac, lecteur assidu.

Pratique

TrashCache, la vengeance



Si vous avez suivi les précédents épisodes (à partir d'A Vos Mac n°5) à propos de la fonction TrashCache, sachez que Micromat et Tri-Edre ont enregistré la leçon. Cette fois, impossible de télécharger une version de démonstration de TechTool Pro 3 sans posséder un code de décompression du document rapatrié via l'internet. Il faut donc posséder TechTool pour bénéficier du dossier invisible •TP3•TrashCache. Autant dire qu'il vaut mieux, dès lors, utiliser l'utilitaire pour récupérer des données effacées plutôt que la bidouille via ResEdit.

Il ne reste même pas la solution de la version 2.5.4 toujours disponible en téléchargement. Tri-Edre a protégé le fichier par un code de décompression. Bref, TechTool ne s'essaie plus, il s'achète.

www.micromat.com
www.tri-edre.com



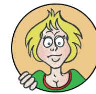
Les logiciels de Mikael Lechat

Virtuose de RealBasic, Mikael Lechat propose en téléchargement sur son site internet deux nouveaux logiciels : Pendu et IndexMaker. Pendu est, comme son nom l'indique, un jeu de pendu. Huit catégories de mots à trouver sont fournies avec Pendu (acteurs, animaux, compositeurs, écrivains, fleurs, oiseaux, pays et peintres), soit plus de 650 mots. Vous pouvez aussi ajouter vos propres listes de mots. Pendu est un shareware à 50 F. IndexMaker est un logiciel destiné aux créateurs de sites Web. IndexMaker crée automatiquement un fichier HTML contenant un index alphabétique des pages de votre site Web (les pages sont classées par leur titre). Cet index n'est pas destiné à devenir la page principale de votre site Web, mais simplement un index alphabétique complémentaire permettant d'accéder rapidement à une page recherchée. IndexMaker est un shareware à 50 F.

www.altern.org/mikael

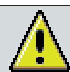
SUR LE RING

Faut-il Conflict Catcher ?



ConflictCatcher est un incontournable sur Mac. Encore faut-il savoir se servir de ses fonctions.

La majorité des plantages ou des ennuis que l'on rencontre avec un Macintosh trouve son origine dans le dossier Extensions situé dans le Dossier système. La tentation est grande alors d'acheter le logiciel Conflict Catcher de la société Casady & Greene. Cet utilitaire est censé faire le ménage et trouver les intrus responsables de dysfonctionnements. À moins de 300 F (pour un achat en ligne chez www.casadyg.com), l'investissement peut paraître minime. Reste à évaluer la puissance de Conflict Catcher.

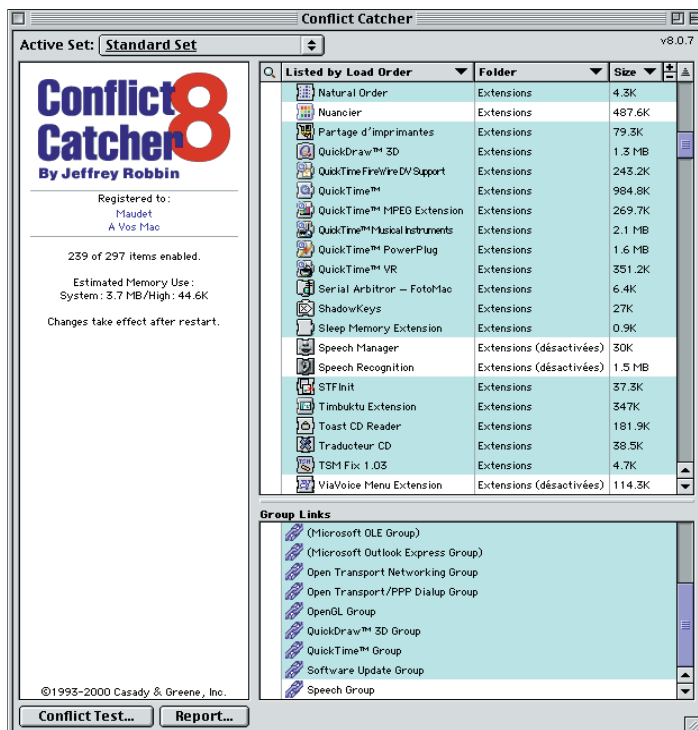
Si le logiciel offre de nombreuses fonctions que le Gestionnaire d'extensions (qu'il remplace) ne propose pas, comme de gérer par exemple le contenu du dossier des Polices, Conflict Catcher ne répond pas vraiment à nos attentes. Nous avons pu noter qu'il n'est ainsi nullement perturbé si des modules de gestion de la carte vidéo ATI Rage en version française cohabitent avec les modules anglo-saxons. Il y a des chances pourtant pour que la lecture de DVD soit quelque peu perturbée par ces doublons. De même, Conflict Catcher n'a pas détecté qu'une extension associée à un tableau de bord était manquante. 

Warning!

The file " Extension GE" in the Extensions folder cannot be enabled because Conflict Catcher provides the same services, only better!

OK

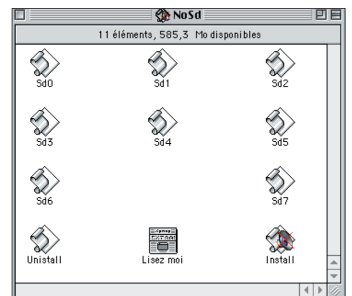
Un gestionnaire d'extensions en mieux.



Il faut bien connaître le Mac pour se servir de cet outil.

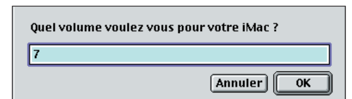


« A Vos Mac » inspire les programmeurs



Benoît Hervier a été très inspiré par l'article « Ce bruit fait peu de bien » publié dans « A Vos Mac » n° 7, page 13. Aussi sec, il a mis en œuvre ses neurones pour concocter un logiciel faisant tout le boulot à votre place. Rappelons que l'article en question donnait le truc pour faire taire la musique de démarrage du Mac. Grâce au logiciel de Benoît Hervier, inutile de se fatiguer en réalisant vous-même les scripts. Avec NoSD, vous choisissez simplement le volume désiré après redémarrage silencieux et le tour est joué. Et c'est gratuit en plus.

www.hervier.fr.st



Retour sur FaxSTF

Des lecteurs ont éprouvé des difficultés à télécharger la nouvelle mise à jour du logiciel de réception/envoi de fax livré avec l'iMac : FaxSTF (AVM n° 8, page 14). Voici les adresses directes : ftp://ftp.stfinc.com/pub/uploads/FAXstf511-FUpdater.hqx

http://www.smithmicro.com/support/files.tpl

Gardez le contact

Inscrivez-vous à la liste de diffusion A vos Mac sur l'Internet.

applaide@district-parthenay.fr

Pratique

La même chose en deux coups de souris



Bon, maintenant que nous venons de vous expliquer comment modifier la ressource PICT d'ID 8003 avec ResEdit (lire ci-contre), oubliez tout et précipitez-vous sur le logiciel qui fera le travail à votre place : ID8003. Cet utilitaire réalisé par l'équipe de « A vos Mac » en RealBasic permet de modifier de manière, à notre avis, fort simple, la fameuse flèche rose livrée en standard avec AppleWorks.

Vous pourrez utiliser toutes les images de votre choix. Attention, nous n'avons testé ID8003 que sur les versions 5 et consœurs de ClarisWorks et d'AppleWorks.

Il va de soi que le graticiel ID8003 est proposé sur le cédérom « A vos Mac » avec l'ensemble des logiciels de la rédaction. Vous pouvez aussi le télécharger depuis le site web de la revue.

www.avosmac.com

Ouverture rapide

Lorsque vous souhaitez déplacer un dossier ou un document dans un autre dossier ou sur l'icône d'une partition de votre disque dur, il suffit de déplacer l'objet en question vers la destination souhaitée et d'attendre que s'ouvre le dossier.

Le problème, justement, est que le délai d'attente est de quelques secondes, au moins deux. Autant dire une éternité quand on est pressé. Pour accélérer le processus, il suffit de réaliser le même déplacement tout en maintenant la barre d'espace enfoncée.

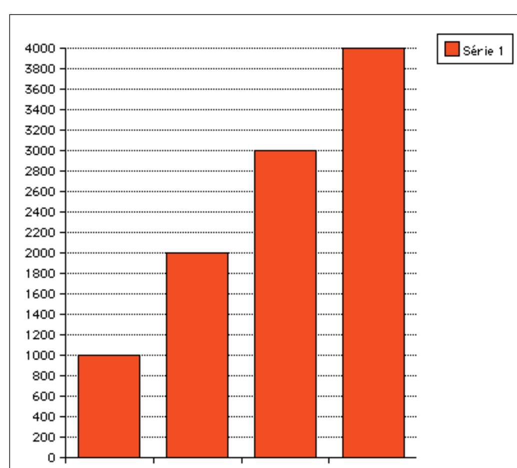
Le dossier de destination s'ouvre alors instantanément.

Plus beau que les colonnes de Buren

La fonction tableur d'AppleWorks (feuille de calcul) permet de créer des graphiques. Leur esthétique laisse toutefois à désirer. Pour les rendre plus jolis, voici une suggestion.

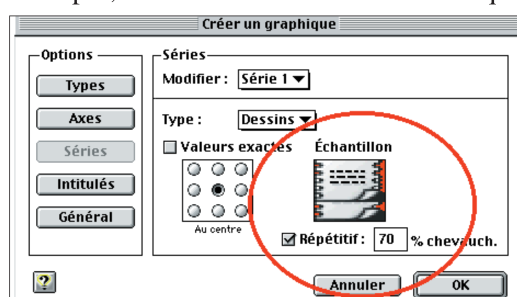
APPLEWORKS, l'intégré d'Apple (traitement de texte, tableur, dessin, etc) offre des fonctions et des astuces plus nombreuses encore que ce que vous imaginez. En matière de graphiques, par exemple, voici une astuce qui vous permettra d'enjoliver la présentation de vos données chiffrées.

Pour une série de nombre (1000, 2000, 3000, 4000, etc), le graphique basique obtenu, en choisissant l'option histogramme, n'est pas follichon, loin s'en faut (figure 1). Tout au plus est-il possible à cet instant de modifier la couleur, de donner du relief aux colonnes et de les ombrer. Il suffit de cliquer sur le carré de couleur de chaque série (repère B de la figure 2) et d'utiliser la palette d'outils qui s'affiche à gauche de la zone de travail (repère A, figure 2).

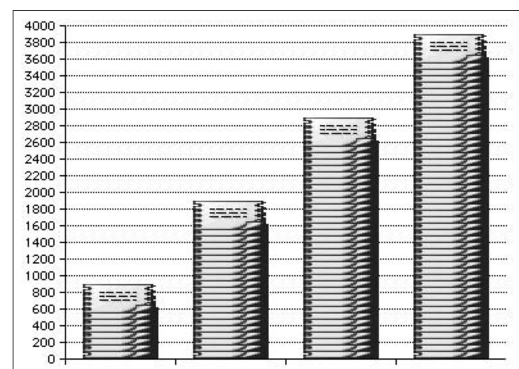


Les graphiques d'origine sont fades..

Mais vous pouvez aussi vouloir aller un peu plus loin et personnaliser chaque colonne en y représentant des dessins. Dans notre exemple, nous avons voulu donner à chaque colonne l'apparence d'une pile de feuilles plus ou moins haute selon la valeur numérique (figure 3). Voici comment procéder pour cette réalisation. À vous ensuite d'adapter à votre guise cette technique.



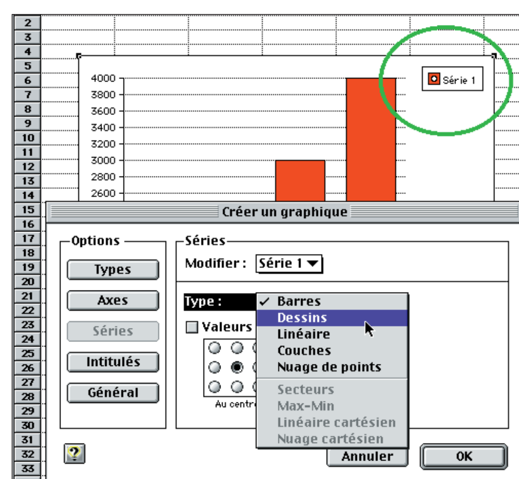
Après l'opération sous ResEdit...



Voici le résultat.

Dans la version de base d'AppleWorks (jusqu'à la version 5), le seul dessin que l'on puisse intégrer à une colonne est une simple flèche rose. Commençons par changer ce dessin. Avec ResEdit, ouvrir une copie du logiciel AppleWorks. Ouvrez la ressource PICT et rendez-vous à l'adresse 8003. Double-cliquez sur la case pour ouvrir cette ressource et copiez, à la place de la flèche, l'image de votre choix (Pomme C puis Pomme V). Il ne faut pas que l'image soit trop grande pour une lisibilité correcte. Dans notre exemple, nous avons choisi l'icône d'un extrait de texte.

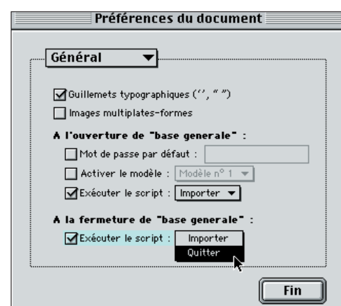
Vous avez la possibilité de n'utiliser qu'une image par colonne ou bien de les superposer. Il suffit, dans ce dernier cas, de cocher l'option Répétitif puis de paramétrer le pourcentage de chevauchement (figure 5). Vous obtenez enfin un graphique agrémenté de l'image de votre choix. Avec un peu d'astuce, vous pourrez même réaliser des colonnes avec des images différentes. Il suffira de procéder au changement de l'image placée en ressource PICT 8003. ?



... votre image pourra être sélectionnée.

Pratique

Laissez FileMaker bosser tout seul

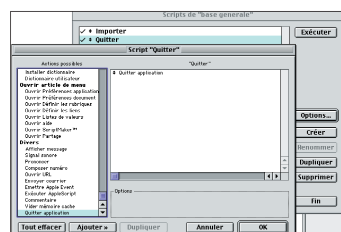


Le logiciel de création et gestion de bases de données FileMaker Pro recèle des richesses fonctionnelles que nous ne sommes pas las de vous présenter.

Ainsi, vous pouvez lancer une suite de commandes dès l'instant où vous ouvrez votre base ou lorsque vous la fermez. Il faut au préalable créer un script avec le module ScriptMaker (menu Script). Par exemple, à chaque fermeture de la base, vous souhaitez que FileMaker Pro soit quitté pour libérer de la mémoire vive.

Lancez ScriptMaker, créez un nouveau script (nommé par exemple : Quitter), effacez toutes les lignes figurant par défaut dans la fenêtre de création puis ajoutez à partir des éléments du tableau de gauche, l'option Quitter l'application. Refermez le tout.

Il suffira ensuite d'aller dans le menu Edition/Préférences/Document et d'associer le script tout juste créé à la commande de fermeture.



Et zoup ! A la poubelle !

Comment déplacer illico un objet vers la Corbeille de manière sensiblement plus rapide qu'en le déplaçant avec la souris ?

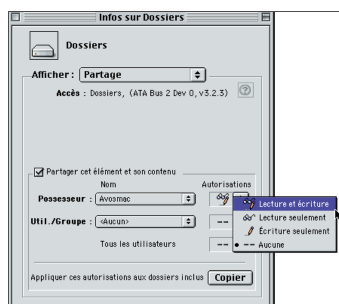
Il suffit de sélectionner l'objet à éliminer par un clic de souris et de combiner les touches Pomme et Effacement (touche avec une flèche dirigée vers la gauche placée en haut à droite du clavier) pour voir presto dégager en touche l'indésirable.

SHARE COLLEGUE

Soyez partageurs

Si votre Mac est en réseau avec d'autres Mac, vous pouvez en partager le contenu. Voici la marche à suivre

VOTRE iMac est en réseau Ethernet avec un autre iMac et vous souhaitez faire monter le disque de votre collègue systématiquement à chaque démarrage. Pour ce faire, dans le tableau de bord Partage de fichiers de votre associé, vous activez les options de partage. Puis, vous retournez, peton-peton à votre poste et, via le Sélecteur, vous recherchez l'ordinateur distant. En cliquant sur AppleShare, son nom doit apparaître dans la fenêtre et vous n'avez plus qu'à double-cliquer dessus pour le faire monter sur votre bureau. Là, une fenêtre vous demande d'entrer le mot de passe, que



Ne rentre pas qui veut !



C'est ici que l'on active.

vous connaissez forcément. Si, à l'avenir, vous voulez vous dispenser d'entrer le mot de passe et souhaitez que le disque monte tout seul comme un grand, procédez ainsi :

- faites un alias du disque distant apparu sur votre écran.
- déplacez cet alias dans le dossier Ouverture au démarrage
- effacez l'élément portant le même nom que le disque distant présent dans le dossier Serveur de votre Dossier système. Au redémarrage, le disque de votre collègue grimpera comme un seul homme sur votre bureau.

Enfin, pour partager tout le contenu de votre disque avec l'autre disque, faites Pomme I sur l'icône de votre disque, puis, sélectionnez Partage dans le menu déroulant (Infos générale, par défaut) et sélectionnez le type d'autorisations que vous désirez pour « Utilisateurs et groupes ». Faites en autant avec le disque distant.



Hello ! Pour retrouver un document original à partir de son alias, combinez les touches Pomme et R. Et pour refermer d'un seul coup toutes les fenêtres ouvertes à l'écran, associez les touches Alt à un clic de souris dans la case de fermeture de la première fenêtre.



Regardez icône c'est beau !



Vous voulez que le contenu de votre disque dur soit bien présenté, avec des icônes de dossiers agréables et assorties ? Apple a tout prévu : au premier niveau de chaque disque, vous pouvez donner une icône personnalisée à un dossier en lui assignant un nom particulier : Utilitaires, Applications, Internet, Fichiers « Ouvrez-moi » Mac OS. Et s'il vous en faut encore, ouvrez votre dossier système, il en est plein ! L'avantage de ces icônes est qu'elles sont très bien affichées en petite taille, c'est-à-dire en 16 pixels de large, comme en présentation par liste.

J.-B. L.

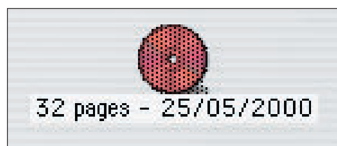
Pardonnez-lui son PC

« Bien reçu votre CD, j'aime les photos, elles sont rigolotes, j'aimerais les faire partager à mon fils exilé au Kenya, mais malheureusement il a un PC. Que dois-je faire pour qu'il puisse les ouvrir ? SVP pouvez vous m'aider, une grand'mère en détresse. J'aime bien aussi votre journal. Je ne comprends pas tout, mais ça m'aide. »

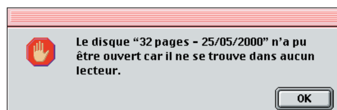
Cette gentille lettre est signée C. Desaga. Que ce fils exilé soit pardonné pour son PC. Quant aux photos présentes sur notre CD, il suffit de les associer en pièce jointe à un mail. Elles sont déjà au format JPG/JPEG compatible avec les deux environnements.

Pratique

Une technique au point



Ce genre de mésaventure est arrivé à tout le monde. Vous avez éjecté un cédérom et vous pensez être tranquille peinard. Certes, l'icône du CD est toujours visible sur le bureau mais elle est devenue grisâtre. Rien de bien inquiétant. Sauf que tout à coup, l'ordinateur se fend d'un message vous demandant d'insérer le disque et gèle toute action jusqu'à ce que vous vous exécutiez. La solution peut être d'insérer le disque en question. Encore que nous avons noté que ce n'était pas une science exacte avec certains DVD. Il en existe une autre plus efficace. Combinez les touches Pomme Shit et la touche « point final-point virgule ». Le message ne s'affichera plus et vous reprendrez aussi sec la main.



Encore un truc en faisant les poubelles

Nous venons de vivre une expérience étrange. Un dossier récalcitrant refusait obstinément de quitter la Corbeille lorsque nous engagions la procédure de vidange de ladite poubelle. La combinaison de la touche Alt à l'action vigoureuse de notre souris sur le menu Spécial n'y a rien fait. Comble ! Le dossier était, soi disant inexistant nous affirmait notre Mac, l'air de rien. Nous avons donc décidé, sans plus attendre, de le redémarrer en désactivant les extensions et en sollicitant de ce malotru une reconstruction du bureau dans la foulée (Pomme-Alt). Eh bien, vous savez quoi ? Notre dossier fantôme et pourtant bien visible a disparu après cette salvatrice opération. Joie !

Gardez le contact

Pour ne plus perdre le contact, inscrivez-vous à la liste de diffusion A vos Mac.

applaide@district-parthenay.fr

SORTEZ LES PLANTES

MacsBug life

Planté ! Pour se sortir d'un plantage, MacBug est le fin du fin. A utiliser toutefois avec précaution.

PLUSIEURS lecteurs demandent que nous évoquions l'utilitaire MacsBug. C'est un autre lecteur, Benoît Hervier, qui s'y colle.

MacsBug est un débuggeur dit de bas niveau... MacsBug est surtout utilisé par les développeurs, et les bêtas testeurs pour repérer et déceler les bugs d'une application. Mais il permet aussi à un simple utilisateur de quitter une application gelée ou plantée pour pouvoir sauvegarder les documents des autres applications en cours.

MacsBug s'installe simplement en glissant le fichier MacsBug dans le dossier système et après avoir redémarré. MacsBug est disponible en libre téléchargement sur le site Apple.

MacsBug se lance automatiquement et apparaît lors d'un crash du système, ou lorsque l'utilisateur l'appelle par la combinaison de touche Pomme-bouton de démarrage.

Les commandes de base :

• « es » : exit to shell - permet de quitter une application qui a planté.

• « g » : pour reprendre là où en était le système.

• « rs » : pour redémarrer en démontant tous les volumes.

• « rb » : pour redémarrer en démontant seulement le volume de démarrage.

• « help » : pour obtenir l'aide en ligne.

• « log 'nomdufichier' » : pour loger tout ce qui s'inscrit dans la «frame» résultats (2).

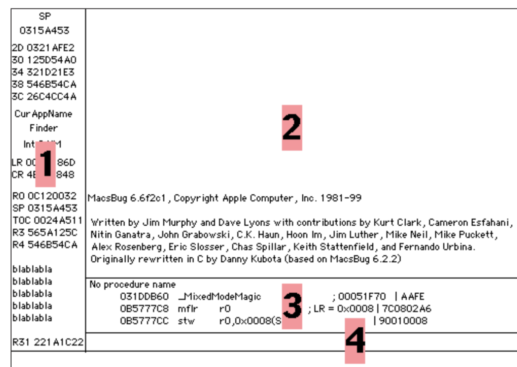
• « log » : pour arrêter le log.

• « how » : pour connaître pourquoi MacsBug s'est affiché.

• « dv » : pour obtenir la version de MacsBug.

• « dm 00000000 » : pour afficher le contenu d'une adresse mémoire. (00000000 étant l'adresse mémoire à afficher.)

• « fl adressededepart adressedefin Entierlong » : permet la recherche d'un entier long dans la mémoire (entier de 32 Bits).



1 - La première partie contient les registres.

2 - La 2e, la fenêtre de résultats.

3 - La 3e, contient les prochaines instructions en assembleurs.

4 - La 4e, est la ligne de commande...

• « fw adressededepart adressedefin Entierlong » : fait la même chose avec un mots.(Entier de 16 Bits)

• « fw adressededepart adressedefin Entierlong » : fait la même chose avec un bit.

• « error 00 » : indique à quoi correspond le numéro d'erreur. (00 étant le numéro d'erreur)

• « stdlog » : permet de faire un log automatique avec tout ce qu'il faut pour aider le programmeur à supprimer un bug.

• «s» : pour exécuter une instruction a la fois.

• « s x » : pour exécuter x instructions a la fois.

• « il 00000000 » : pour désassembler le contenu d'une adresse mémoire. (00000000 étant l'adresse mémoire à désassembler.)

• « atb Nomdel'a-trap » : Pour entrer dans MacsBug chaque fois que l'a-trap « Nomdel'a-trap » va être exécuter.

• « atc » : pour effacer toute les commandes atb.

Vous pouvez affichez l'écran tel qu'il était avant l'apparition de MacsBug en tapant sur la touche ESC

Et voilà vous venez de gagner un niveau d'expérience… Pour plus d'information sur MacsBug contactez-moi.

Benoît Hervier.

hervier@chez.com

À savoir…

Entrez de nombres

Pour indiquer à MacsBug que vous rentrez un chiffre en hexadécimal ou en décimal, vous devez taper :

– un # pour les décimales
– un $ pour l'hexa

Et aussi…

Pour aider un programmeur

Vous avez repéré un bug et MacsBug s'affiche tapez «StdLog», puis une fois que plus rien ne défile ... tapez «es» ou «rs» ... et envoyez le fichier avec les circonstances de l'apparition du bug.

Pratique

A la bonne heure !



Votre ordinateur n'est plus à l'heure ? A chaque coupure de courant, il se remet à zéro (et à l'année 1904) ? Pour remettre l'heure et la date correctes, vous savez sans doute qu'il faut ouvrir le tableau de bord Date et heure. Mais l'opération est fastidieuse. Pour ne pas se fatiguer, il suffit de paramétrer ce même tableau de bord pour qu'à chaque connexion sur l'internet il recherche l'heure et la date et modifie ces paramètres de votre Mac si besoin est. Il suffit de cocher l'option « utiliser une horloge réseau », de sélectionner le bon fuseau horaire puis d'ouvrir « Options d'horloge réseau ». Vous avez trois choix. En automatique, vous n'aurez plus à vous soucier de rien.



Contre l'archive rebelle



Si vous rencontrez des problèmes à décompresser des archives « .sit », c'est sans doute parce que la version du document compressé n'est pas compatible avec StuffIt Expander en version 5.5. Qu'à cela ne tienne, munissez-vous de Convert'sit 2.0 qui résoudra ce souci. Il suffit de déplacer votre archive rebelle sur l'icône de ce freeware. La conversion réalisée, StuffIt Expander réussira sans doute à décompresser l'élément. On télécharge par ici :

www.geocities.com/ResearchTriangle/Station/3504/index.html

EN LEVANT LE P'TIT DOIGT

Indexez en quelques minutes



Sélectionnez le volume à indexer.

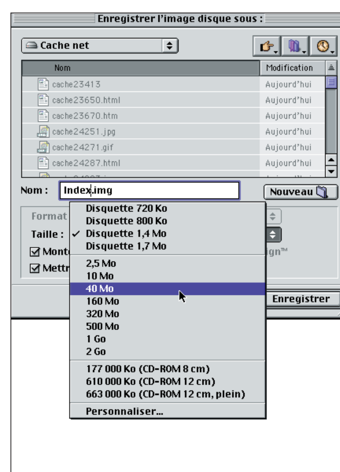
LES fonctions de recherche de Sherlock 2 (Pomme F) sont particulièrement puissantes. En inscrivant dans le champ blanc un mot, et après avoir coché les volumes ou les disques désirés, il est possible d'effectuer une recherche par le nom du document ou du dossier. Plus fort encore, nous avons évoqué dans un précédent numéro (n°7, page 11), la possibilité de retrouver un document par son contenu. Il suffit pour cela d'indexer le disque dur, une opération qui s'effectue avec Sherlock 2 par Pomme L. Mais, cette indexation peut durer des heures, surtout si vous n'avez pas partitionné votre disque au préalable.

Comment gagner un temps fou et indexer immédiatement des milliers de documents ?

Il suffit de créer un disque virtuel. Pour le créer, vous pouvez utiliser un utilitaire comme DiskCopy fourni par Apple. Dans le menu Image, choisissez « Créer une nouvelle image ». Définissez ensuite sa taille. Soyez généreux. À la création, acceptez l'initialisation. Vous obtenez alors deux éléments, l'un avec le suffixe .img, l'autre ressemblant à une disquette montée. Vous y êtes presque. Copiez maintenant à l'intérieur de cette « disquette » tous les documents que vous souhaitez indexer. Dans Sherlock, qui prend aussitôt en compte ce nouveau disque, cochez uniquement ce volume et lancez l'indexation. Elle ne prend que quelques minutes. Ensuite, il vous suffira de lancer votre recherche par contenu dans ce disque. Vous avez gagné un temps précieux.



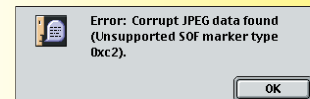
Créer un disque virtuel avec DisCopy.



Soyez généreux.



« Corrupt JPEG data »

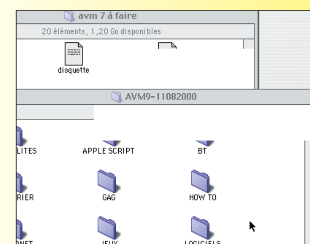


Vous avez un souci d'ouverture d'une image avec JPEGView ? Tentez d'ouvrir la même image, soit disant corrompue, avec GraphicConverter. Il y a toutes les chances pour que votre souci soit résolu illico.

http://perso.pacwan.fr/bonnaphil

ftp://ftp.amug.org/pub/amug/bbs-in-a-box/files/art/jpegview-3.3.1.sit.hqx

Nettoyez les fenêtres



Si le contenu d'une fenêtre s'affiche mal (texte décalé, images manquantes...) à la suite d'un déplacement, cliquez deux fois sur la case de réduction (à droite de la barre de titre). La fenêtre est alors masquée puis affichée à nouveau. Ainsi, vous obligez l'ordinateur à redessiner convenablement le contenu de la fenêtre.

J.-B. L.

Au bureau !

Voici deux mois que « A vos Mac » est paru. Avez-vous pensé depuis à reconstruire le bureau de votre Mac ? Non ? Eh bien, zou ! Redémarrez en maintenant les touches Pomme Alt enfoncées jusqu'à l'alerte.

Pratique

La chasse au Calepin est ouverte



Dans votre étourderie habituelle, vous avez transmis à un ami votre fichier Calepin en oubliant tout bonnement de lui fournir l'application du même nom nécessaire à son ouverture. Et, pas de bol, votre destinataire ne l'a pas non plus ! Qu'à cela ne tienne. Expliquez à votre collègue qu'il peut utiliser ResEdit et découvrir le contenu du document Calepin. Il suffit de déplacer ce dernier sur l'icône ResEdit puis d'ouvrir la ressource TEXT. Chaque numéro d'ID correspond à une page du fichier calepin. Il suffit de double-cliquer pour en lire mais aussi en éditer le contenu.



Punaise ! Mais c'est bien sûr !



Merci à Jean Marie Leclercq pour cette astucieuse astuce. Il reçoit notre considération la plus distinguée et quelque autre gratification…

« Nouveau lecteur de " A vos Mac ", je me suis procuré les numéros précédents. Je découvre donc avec retard l'article " Bouton de reset pas cher pour iMac de première génération " en page 12 du numéro 1.

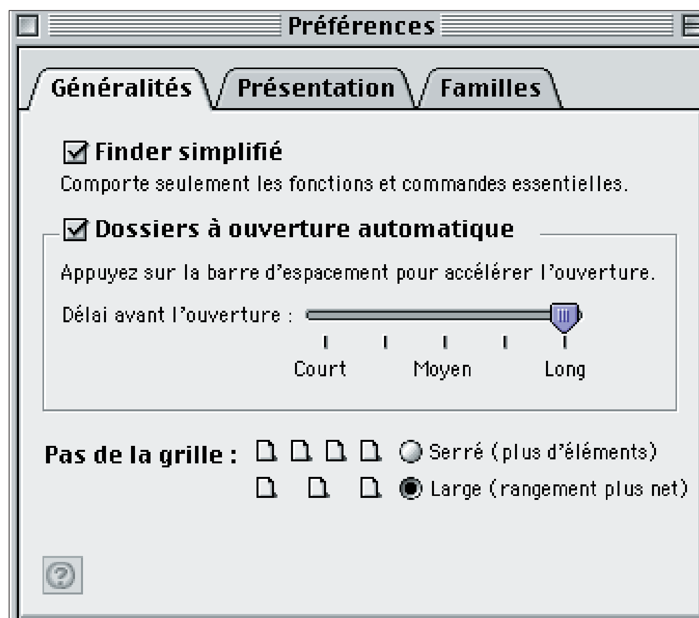
Vous proposez des solutions plus ou moins complexes pour un coût variable de 90 à 50F. Je vous propose une solution nettement moins chère et plus facile à mettre en œuvre.

Prenez une punaise de bureau dont vous réduisez la pointe à la longueur idoine. Prenez deux morceaux de scotch (environ 1cm/2cm). Assemblez le tout suivant le croquis. Collez l'ensemble sur le Mac. »

Jean Marie Leclercq.

POUR LES P'TITS NOUVEAUX

Pourquoi faire compliquer ?

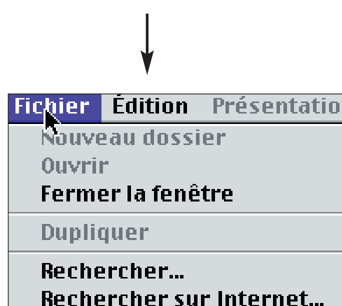


On vous offre la possibilité de choisir le Finder simplifié.

Si vous êtes nouveau venu au Macintosh et que l'abondance d'informations qui s'affichent vous perturbe, vous pouvez limiter les richesses fonctionnelles du Finder, le logiciel qui pilote votre ordinateur, équivalent de Windows pour le monde PC. Pour limiter, le temps de votre apprentissage, les fonctions les moins usuelles, déroulez le menu Edition-Préférences puis cochez la case Finder simplifié. Vous noterez alors combien les menus déroulants sont moins complexes.



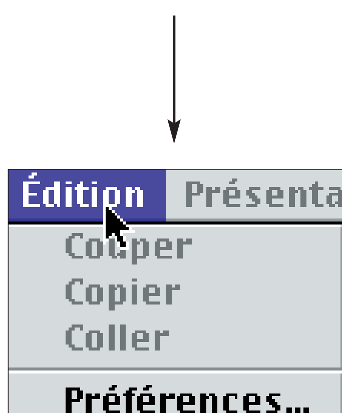
Avant…



… après.



Avant…



… après.



La Corbeille vite vide



Si le processus classique de vidange de la Corbeille ne vous sied pas (menu Spécial/Vider la Corbeille), si le raccourci clavier Pomme T que nous avons présenté dans nos précédents numéros n'est pas pour vous, utilisez donc le graticiel « Empty-TrashFast ». Œuvre de Roland Gustafsson, cet utilitaire vide la Corbeille sans vous demander quoi que ce soit, même si des documents verrouillés y sont présents. Le dossier contient une variante (•->Vider) qui permet de placer l'icône du logiciel à proximité de la Corbeille.

Merci à R. Labouze.
www.bplorraine.fr/Jeg/jegshome/mapage.htm



Vite, ouvrez-moi ce dossier !

Vous l'avez sans doute noté, lorsque vous déplacez un élément vers un autre dossier, ce dernier se noircit et met ensuite un certain temps avant de s'ouvrir.

Pour réduire ce temps de latence à sa plus simple expression, il suffit de procéder au déplacement tout en maintenant la barre d'espacement enfoncée. Le dossier d'arrivée s'ouvrira alors instantanément.

Pratique

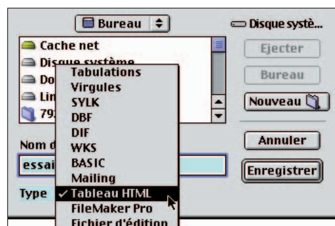
Ce clavier a du caractère

Voici quelques combinaisons de touches du clavier qui peuvent être utiles.

æ: ALT A
: ALT &
•: ALT @
ë: ALT é
“: ALT «
«: ALT è
ø: ALT à
®: ALT r
©: ALT c
™: ALT Shift t (ALT T)
ª: ALT Shift u (ALT U)
∂: ALT d
ß: ALT b
π: ALT p
Ω: ALT Shift q (ALT Q)
∆: ALT Shift d (ALT D)
‰: ALT Shoft ù (ALT %)
~: ALT n espace
ñ: ALT n n
∞: ALT ,
…: ALT ;
≠: ALT ≠
†: ALT t
œ: ALT o
µ: ALT m
≤: ALT <
±: ALT Shift = (ALT +)
≈: ALT x
≥: ALT shift < (ALT >)
√: ALT Shift v (ALT V)

J.-E. Babin.

Publier une base de données sur le Net



Si vous utilisez régulièrement FileMaker Pro, vous pouvez publier en quelques clics de souris sur un site web un tableau présentant le contenu de votre base de données. FileMakerPro présente l'heureuse disposition de pouvoir exporter des fiches directement au format HTML, le format lisible par tous les navigateurs internet. Il suffit de dérouler le menu Fichier et de sélectionner le format HTML après avoir choisi l'option exporter des fiches. N'oubliez pas d'ajouter le suffixe html ou htm pour que la page s'ouvre avec le navigateur. Vous pouvez la retravailler avec ClarisHome Page ou Adobe PageMill.

SUR LA TOUCHE

Activez les touches invisibles



Georgia. 10 pts. Italique.

Un lecteur, utilisateur de XPress, est bien ennuyé. Le célèbre logiciel de mise en page lui offre des options grâce aux touches de fonction du clavier Mac (touches F) qu'il ne peut, hélas, pas exploiter totalement avec son clavier USB livré en standard avec l'iMac. La solution pour exploiter les touches F13, F14 et F15 qui n'existent pas sur ce type de clavier est d'utiliser un utilitaire qui ne vaut guère plus de 30 F : ShadowKeys… ou de changer de clavier. ShadowKeys est d'un usage fort simple, il suffit de cocher l'option voulue pour activer les touches virtuelles F 13 à 15. Elles seront ensuite utilisables en combinant les touches CTRL, Shift, etc. Partagiciel, cet utilitaire ne fonctionnera qu'un temps limité si vous n'apportez pas votre contribution financière à son auteur Daniel Muller.

www.opus.plugin.ch/shareware

ENCORE UNE CARTOUCHE

Et Zip, ça marche à nouveau

Adrien Frey propose cette astuce pour mieux gérer ses cartouches Zip ou Jazz (Iomega) lorsque les ennuis surviennent.

« Qui n'a jamais pesté parce que sa cartouche Zip ou Jazz n'est plus lisible par son Mac (il suffit de laisser une cartouche Jazz à moitié sortie du lecteur toute une nuit pour la foutre en l'air) ? Si vous mettez directement la cartouche dans le lecteur, le Mac vous propose de l'initialiser ou de l'éjecter. Hum....

Téléchargez les Iomega Tools (www.iomega.com) et installez-les. Une fois lancé, cliquez sur l'icône qui donne les informations sur les cartouches insérées dans les appareils. Évidemment, la cartouche est déclarée illisible. Ouvrez maintenant Norton Utilities (de Symantec) et réparez la cartouche. Hop, c'est fait ! Elle apparaît désormais correctement partout et vous pouvez récupérer vos données.

En fait, utiliser les Iomega Tools permet de shunter le message de MacOS et de réparer tranquillement sa cartouche. Par expérience, ça fonctionne sur les Zip 100 Mo et Jazz 2 Go. »

Adrien Frey.



Quand le curseur hoquette



Le curseur ne suit plus vraiment les mouvements que vous commandez à partir de la souris ? Il se bloque de temps en temps à l'écran avant de repartir ? C'est que votre souris est sale ! Cette situation est tout à fait classique et s'explique par le principe de fonctionnement de l'objet. La boule qui frotte sur le tapis de souris est en contact avec trois autres



molettes situées à l'intérieur du boîtier. Chaque poussière qui se colle à la grosse boule risque de s'amalgamer à d'autres saletés pour former une bande irrégulière sur les molettes internes. Pour nettoyer ces saloperies responsables des hoquets du curseur, c'est très simple. Ouvrez la souris, retirez la grosse boule et grattez délicatement avec un objet pointu les molettes pour décoller la bande de saletés qui se trouve au centre. Veillez à faire tourner chaque molette pour bien la nettoyer.



Pratique

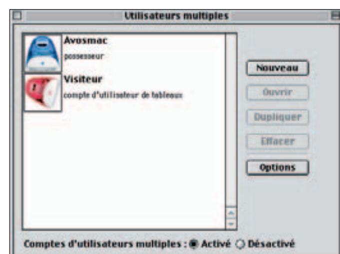
Le Finder du Macintosh !

Vous rappelez-vous des premiers Mac en noir et blanc ? Du Système 6 et 7 d'Apple et de son Finder, représenté par des montagnes en noir et blanc.

Pour pouvoir admirer d'autres vues dans leur version 8 et 9, choisissez « A propos du Finder... » dans le Menu pomme, tout en maintenant votre doigt sur la touche Alt (option).

A. C.

Protéger son Macintosh des intrus



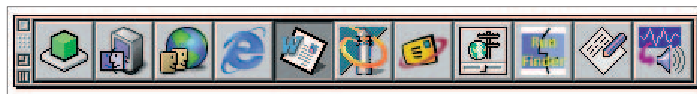
Jean-Louis Bony s'interroge : « J'ai un iMac équipé de MacOS 8.6 et j'aimerais protéger le disque dur avec un mot de passe. Est-ce possible de protéger l'ouverture de l'iMac avec un mot de passe, et comment s'y prendre ? » Le système MacOS 8.6 n'offre des fonctions de protection que lorsque le mac est branché sur un réseau. C'est la raison d'être du mot de passe entré lors de la configuration d'installation. Ce n'est qu'à partir du système MacOS 9 qu'il est possible de protéger son poste des utilisateurs indésirables grâce au tableau de bord Utilisateurs multiples. Cette application permet de définir pour chaque utilisateur une configuration à la tête du client avec accès à certains logiciels. Pour ceux qui ne possèdent pas MacOS 9, Jean-Baptiste Leheup a concocté un script qui permet de gérer un poste multi-utilisateurs. Il a été publié dans le n° 6 de « A vos Mac ».

Une bonne résolution

La résolution de votre écran peut être automatiquement modifiée au lancement d'un jeu, ainsi que le nombre de couleurs. Pour revenir à l'état initial, il suffit d'ouvrir le tableau de bord Moniteurs et de rétablir vos paramètres. Plus rapide encore, deux modules de la barre des réglages permettent d'effectuer ces mêmes réglages.

À L'HORIZON

Tout sur la palette



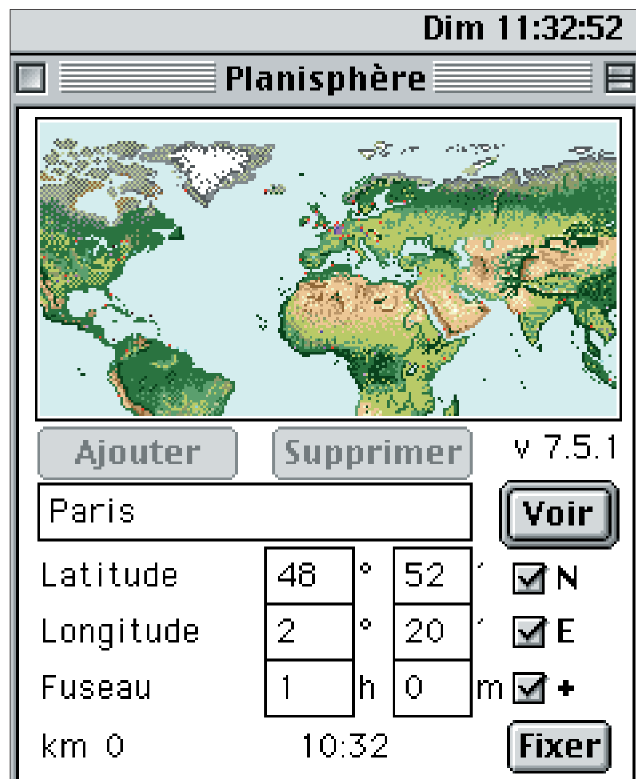
D'une très grande utilité.

DANS le n° 7 d'« A Vos Mac », nous avons déjà dit tout le bien que nous pensions de la palette flottante. Pour mémoire, elle s'obtient en cliquant en haut à droite de l'écran (un menu se déroule) et en tirant ce menu (en maintenant le bouton de la souris enfoncé) vers le milieu de l'écran. Pour la placer en position horizontale, faites Alt-Shift et clic sur la case de zoom. En position horizontale, un clic de souris sur la case de zoom fait apparaître les noms des applications. Clic+Alt sur la case de zoom agrandit/diminue les icônes. Pomme et clic sur le zoom agrandit les icônes horizontalement.

Enfin, Pomme-Shift-Tab permet de sélectionner les applications dans un sens, Pomme-Tab fait le travail inverse.

MONTRE VOIR

Quelle planispheure est-il ?



VOILÀ une petite astuce pour aligner l'heure de votre Mac sur la ville de votre choix. Ceci avec Mac OS 8.6. Dans les tableaux de bord se trouve le module Planisphère qui ouvre une carte du monde, comme son nom l'indique. En cliquant sur la ville de son choix (ou en la nommant) la carte se déplace. Puis en cliquant sur Fixer, l'heure de la ville en question remplace l'heure de la barre des menus. Étonnant, non ? »

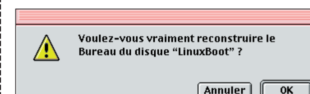
Merci à Jean-Louis Bony pour cette astucieuse manip. Précisons qu'elle fonctionne aussi sous système 9.xx.



Reconstruire avec méthode



Régulièrement (tous les mois), vous devez reconstruire le bureau de votre ordinateur. Cette opération se réalise en appuyant simultanément sur les touches Pomme Alt au moment où vous redémarrez l'ordinateur. Sachez tout de même que vous pouvez faire l'économie de ce redémarrage s'il s'agit de partitions ou de volumes où ne se trouve pas le Dossier système actif. Il suffit de sélectionner le volume en question et, dans le menu Spécial de la barre des menus, de choisir : Effacer le disque. Attention, n'appuyez pas sur Effacer. Maintenez plutôt les touches Pomme Alt enfoncées et cliquez sur Annuler. L'ordinateur vous propose alors de reconstruire le bureau. Quant à la partition contenant le Dossier système actif, vous pouvez aussi en reconstruire le bureau sans redémarrer l'ordinateur. Il suffit de quitter le Finder (Alt Pomme Esc, après avoir quitté toutes les autres applications) puis d'appuyer sur OK en maintenant les touches Pomme Alt enfoncées.





HyperCard et QuickTime

HyperCard, malgré son âge avancé, est encore capable d'utiliser des technologies récentes, parmi lesquelles on trouve QuickTime. Voici tout ce qu'il faut savoir pour inclure des animations ou des sons dans une pile.

TOUT d'abord, installez les ressources nécessaires à QuickTime dans votre pile, en utilisant la pile « Outils QuickTime » fournie avec HyperCard. Ainsi, votre pile devient capable de lire des fichiers QuickTime de manière autonome. Lancez alors votre pile et placez des éléments d'interface comme vous le désirez.

Voici le script permettant d'ouvrir et de fermer la vidéo (en fait, un seul bouton fait tout le boulot). La première partie du script vérifie qu'il n'y ait pas déjà une vidéo ouverte et la referme si c'est le cas. La deuxième partie du script interroge l'utilisateur et ouvre le fichier désigné.

```
on mouseup
  global TheMoviename
  if TheMovieName is in the windows then
    close window TheMovieName
    exit mouseup
  end if
  answer file "Quel film désirez-vous regarder ?" of type "MooV"
  set itemdelimiter to ":"
  put last item of it into TheMovieName
  if it ≠ empty then
    Movie it, "borderless", "unvisible"
    show window TheMovieName
  end if
end mouseup
```

Il ne vous reste plus ensuite qu'à envoyer à la fenêtre du film l'une des deux commandes qu'elle comprend :

```
send play to window TheMovieName
send pause to window TheMovieName
```

Ensuite, il est possible d'agir sur la vidéo (qui est reconnue par HyperCard comme une fenêtre indépendante de la pile). Voici quelques scripts permettant de changer certaines propriétés de la séquence :

```
set the rate of window TheMovieName to X  -- vitesse de la vidéo (X va de -5 à +5)
set the controllerVisible of window TheMovieName to true -- affichage du controlleur en bas de la vidéo (true ou false)
set the loop of window TheMovieName to true -- répétition de la séquence (true ou false)
set closeonfinish of window TheMovieName to false -- fermeture de la vidéo à la fin de la lecture (true ou false)
set the audioLevel of window TheMovieName to X -- volume sonore (X va de 0 à 255)
set the badge of window TheMovieName to false -- affichage d'une icone qui permet d'activer le controlleur (true ou false)
set the mute of window TheMovieName to true -- désactive le son (true ou false)
set the rect of window TheMovieName to "X1,Y1,X2,Y2" -- localisation de la fenêtre (gauche, haut, droite, bas).
```

Avec ces quelques lignes, vous pouvez avoir accès aux principales commandes de la vidéo. N'oubliez pas de commencer tous les scripts en rapport avec la vidéo par la ligne « Global TheMovieName » pour récupérer la variable contenant le nom du film. Notez qu'il est possible d'ouvrir plusieurs vidéos en même temps (pensez alors à utiliser plusieurs variables pour ne pas mélanger les fenêtres). Avec ces outils, vous pouvez inclure une vidéo dans une pile, par exemple pour animer une interface ou faire patienter l'utilisateur. Vous pouvez également créer un clone de Lecture QuickTime, ou même créer un lecteur audio !

Jean-Baptiste Leheup.



Protéger ses piles

Quand vous diffusez une pile, il peut arriver que vous ne souhaitiez pas que l'utilisateur puisse accéder aux scripts. Une simple ligne de code suffit pour transformer l'utilisateur en simple spectateur qui ne pourra plus modifier les scripts : “set userlevel to 0”. A l'inverse, pour redonner à l'utilisateur l'accès aux fonctions avancées, il faut utiliser “set userlevel to 5”.

J.-B. L.

Droits d'auteurs

HyperCard a un système de plug-in, appelés XCMD et XFCN, qui permet d'ajouter des fonctions à vos piles. De très nombreux plug-in sont disponibles sur Internet et sur les CD-Rom de la presse informatique. N'oubliez pas que vous devez toujours mentionner clairement les XCMD et XFCN utilisées dans vos piles (fichier Lisez-Moi, ABout Box...) et que vous devez souvent verser une modeste rémunération à leurs auteurs si votre pile est payante !

J.-B. L.

Supprimer la barre de titre d'une fenêtre

Voici une astuce très intéressante pour ceux qui créent des interfaces personnalisées : avec la commande “hide titlebar”, on supprime la barre de titre et l'encadrement de la fenêtre. Ainsi, il est facile d'utiliser une image de fond, par exemple aux couleurs de MacOS X, avec une fausse barre de titre !

J.-B. L.

Pratique

Récupérer une donnée

Comment, dans un script, afficher une boite de dialogue grâce à laquelle on récupère une donnée qui est ensuite utilisée par le programme ? Voici un exemple qui demande quel nom on veut donner à un Dossier sans titre créé sur le bureau (desktop). Le nom qui sera donné par défaut est Dossier non titré.

```
Tell application "Finder"
select folder ¬
"dossier sans titre" of desktop
display dialog ¬
"Quel nom donner à ce dossier ?" ¬
default answer "Dossier non titré"
set name of selection to (text returned of result)
end tell
```

Le signe ¬ de coupure de ligne, s'obtient par ALT L.

Synchroniser des fichiers

Par mesure de précaution, il convient de faire régulièrement des copies de fichiers. Cette tâche est fastidieuse. Un Script fourni par Apple (dans le dossier Autres Scripts pratiques du dossier Utilitaires Apple) permet de synchroniser des dossiers et d'alléger ainsi l'opération. Mais pas assez. Pour automatiser la copie, il suffit de modifier les paramètres du script :

```
on run
tell application "Finder"
activate
set folder1 to "nom-du-disque:nom-du-dossier:"
set folder2 to "nom-de-autre-disque:nom-du-dossier:"
SyncFolders(folder1, folder2) of me
end tell
end run
```

Le reste du script n'est pas à modifier. Il suffit juste, comme on le voit, d'indiquer le nom du disque de départ, le nom du dossier dont on veut la synchronisation, puis le nom du disque d'arrivée (un disque amovible ou une disquette par exemple), et le même nom de dossier. Attention, il faut que le dossier existe déjà sur le support de copie pour que l'opération fonctionne.

MOT DE PASSE

Passage protégé

Voici un script qui permet de demander à l'utilisateur un mot de passe pour pouvoir ouvrir un dossier. Un exercice utile pour apprendre.

PLUS pour le fun que pour sa réelle efficacité, voici un exemple de script (réalisé avec l'éditeur de script AppleScript) qui permet de protéger un dossier par un mot de passe. Soulignons tout de suite que pour un connaisseur du Macintosh, il est très facile de passer outre ce script. Il suffit, à l'aide de la touche Ctrl et d'un click prolongé sur le dossier protégé de choisir l'option « Supprimer le script de dossier »...

Mais revenons à nos moutons. Voici le code qui permet d'associer un mot de passe (« avosmac » dans cet exemple) à l'ouverture d'un dossier.

```
on opening folder this_folder
     display dialog "Entrez le mot de passe" ¬
default answer "" buttons "Valider" ¬
default button "Valider"
     if (text returned of result) = "avosmac" then
          --
     else
       tell application "Finder"
        activate
        select folder this_folder
        close container window of folder this_folder
          end tell
          display dialog "Mauvais mot de passe" ¬
buttons "Sortir" default button "Sortir"

     end if
end opening folder
```

La première commande (on opening folder) déclenche le script à l'ouverture du dossier. S'affiche alors la boîte de dialogue (display dialog), le message et le champ pour entrer le code (default answer"") ainsi qu'un seul bouton (buttons "valider") à valider soit par le click, soit par la touche Return (default button "Valider").

On teste ensuite si le texte entré correspond bien au mot de passe « avosmac ». Si c'est le cas, le script s'arrête et le dossier reste ouvert. Sinon (else) on referme la fenêtre du dossier (close container window) et on affiche le message d'erreur de mot de passe.

Pour associer le script au dossier, appuyez sur la touche Ctrl tout en cliquant avec la souris et sélectionnez l'option « Associer un script de dossier ». Petite précaution, ajoutez une fonction « timeout » de plusieurs heures (lire « A vos Mac » n° 8, page 23 « Justine Minute ») pour que le script ne plante pas au bout d'une minute.







AppleScript : les commandes (3)

Avec une franche irrégularité, voici la suite des commandes AppleScript publiées dans le n° 4 et 7 d'« A vos Mac ».

• Comment réaliser une boucle ?

-on assigne la valeur désirée à b

```
Set b to 0
--exécuter tant que b est inférieur à 10
Repeat while b < 10
--placer ici le code à effectuer dans la boucle
--affecter 1 à b
set b to b+1
--fin de boucle
repeat
```

• Comment choisir le troisième élément (par ordre alphabétique ou numérique) contenu dans un dossier ?

```
select file 3 of folder "nom du dossier"
```

• Comment copier en mémoire le contenu d'un document texte sélectionné ?

```
select file "nom du document"
set the clipboard to (read(selection))
```

• Comment effacer un élément sélectionné ?

```
select file "nom du document"
delete selection
```

Pour nous écrire:

Nous recevons vos remarques et commentaires à l'adresse suivante :
Le Moulin de Sunay
79200 Châtillon-sur-Thouet

applaide@district-parthenay.fr

Pratique

Avec ma gueule d'Olitec

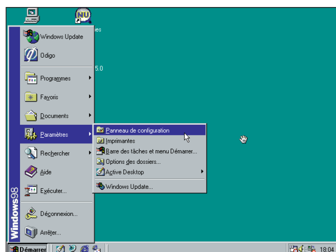
Robert Labouze, webmestre du site «BRidge & Internet» (www.webridge.fr) nous a posé cette question :

« Je viens de découvrir A vos Mac par hasard au kiosque. Je le trouve super et je compte bien m'y abonner dans un ou deux numéros. En attendant, une question : dans votre n°7 à la page page 26, première colonne, vous indiquez que l'on peut télécharger gratuitement depuis le site d'Olitec un émulateur de Minitel. Je n'ai pas trouvé. Quel est l'endroit exact du téléchargement ? »

Et avec la célérité qui nous caractérise nous lui avons répondu ceci :

www.olitec.com/pub/olicommacmaj.sit.hqx

Un modem à la mode PC



Ainsi parlait un lecteur d'« A Vos Mac » : « J'apprécie beaucoup tous vos commentaires sur VirtualPC 3 (Connectix). Je possède, entre autres, un Powerbook G3. Comment faire reconnaître le modem interne Apple 56k de mon portable par Windows 98 pour accéder à Internet par l'intermédiaire de VPC3 ? Ce type de modem ne figure pas dans la liste de Windows, et pour cause ! »

Point n'est besoin que le modem Apple soit présent dans la liste fournie sous Windows, VPC 3 sait parfaitement faire travailler les deux environnement en se servant du modem Apple. Pour faire prendre en compte le modem interne, ouvrez le Panneau de configuration de Windows et choisissez l'option Modem. Cliquez sur Ajouter si aucun modem n'est sélectionné. Le type de modem Hayes Accura 56k simule, par exemple, parfaitement le modem interne du Mac.

DÈS ESPOIR

C'est la récré !





Henri Dès est le chanteur adoré de tous les enfants. Pourquoi oubier ceux qui ont un Mac ?

Dans la série des logiciels PC qui tournent fort bien sur Mac grâce à l'émulateur VirtualPC, voici « Les récrés d'Henri Dès » édité par Montparnasse Multimédia.

Inutile de présenter le célèbre chanteur Henri Dès, l'un des rares à ne s'être jamais foutu de la gueule des enfants qui le lui rendent bien (3 millions d'albums vendus). Le titre « C'est quand demain ? » (il en existe trois) propose un environnement très convivial et plutôt fluide en environnement émulé (un G3 350 Mhz semble le minimum requis). Destinée aux enfants âgés de 5 à 8 ans, cette agréable récréation rythmée par les chansons de l'auteur-compositeur est censée développer le sens de l'observation, la mémoire visuelle et auditive du joueur.

Reste qu'une question nous taraude l'esprit. Pourquoi est-ce le seul titre pédagogique de cet éditeur qui ne soit pas disponible sur Mac ? 

Prix : 149 F
www.montparnasse.net



Le jeu est destiné aux jeunes de 5 à 8 ans.



A quoi sert RunFinder ?

La rédaction de A Vos Mac a créé le logiciel RunFinder spécialement pour faire tourner VirtualPC. Si vous possédez la version 3 de l'émulateur de Connectix, un bon conseil, dotez votre Mac d'au minimum 128 Mo. Quittez toutes les applications en cours (regardez la liste en cliquant sur le petit bonhomme bleu en haut à droite de l'écran). Seul le Finder ne peut être quitté à cet instant. Lancez RunFinder (graticiel téléchargeable depuis le site www.avosmac.com) et, dans le menu déroulant, choisissez Quitter le Finder. Puis, grâce à RunFinder, ouvrez VirtualPC. Vous devriez ainsi profiter de meilleures performances de votre émulateur.

www.connectix.com
www.avosmac.com

Les autres émulateurs de PlayStation

En matière d'émulation de la PlayStation de Sony, tous les mordus connaissent l'existence de la Virtual Game Station de Connectix. Parfait. Mais il existe aussi d'autres logiciels dont la prétention est d'atteindre le niveau de la VGS. Deux produits en développement sont disponibles sur le site www.emulation.net. ThePI ne fait tourner pour l'instant que les démos de jeux PlayStation mais promet de faire mieux à l'avenir. Ceci dit, la page d'accueil du site japonais n'a pas été mise à jour depuis décembre 1999... PSMac est aussi en cours de développement. Pour pouvoir le tester, il faut posséder une PlayStation.

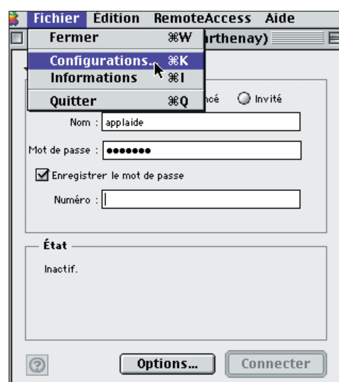
www.emulation.net
www.connectix.com

EN VITESSE

Abonnez-vous à l'internet gratuit en 10 minutes

Plus Net

Au propre, comment configurer



Nous l'avons peut-être déjà dit mais pour les petits nouveaux, nous sommes bien un peu obligés de recommencer parfois. Donc, à la question de Grrr (c'est sa signature, on fait avec) qui souhaite savoir s'il est possible de configurer son Mac avec plusieurs fournisseurs d'accès Internet, nous disons, oui. Il suffit d'ouvrir Remote Access (dossier Tableaux de bord) et de dérouler le menu Fichier où figure le choix : Configurations. Après quoi, il suffit de dupliquer une configuration existante, de la renommer, de l'ouvrir, de modifier les paramètres, de la fermer pour les prendre en compte. Le tour est joué. Pour passer de l'un à l'autre, il suffira d'ouvrir le même menu et de faire son choix.

Notre site fait peau Net

Le site Applaide grâce auquel toute l'aventure de la revue A Vos Mac a pu démarrer, existe depuis que l'homme sait se vêtir de peaux de bête. Aussi, comme le coquet homme de Cro-Magnon, le site de la revue a décidé de changer sa garde robe. Nous l'avons quelque peu rénové ces derniers temps et vos avis sont plutôt partagés. Toujours est-il que le nouveau site A Vos Mac existe et qu'il n'a de vocation qu'à rendre service. Rappelons qu'il peut être rallié par deux adresses, la courte : www.avosmac.com, polluée par un bandeau de publicité, la longue : www.district-parthenay.fr/parthenay/creparth/avosmac/accueil.htm, sans publicité et respirant le bon air de la campagne deux-sévrienne. Hum ! Cette bonne odeur !

Comment s'abonner chez un fournisseur d'accès gratuit à l'internet. Suivez le guide. Il n'y a rien de plus simple.

Vous voulez enfin découvrir l'internet ? En moins de 10 minutes, voici comment procéder pour vous abonner à un accès gratuit à l'internet et paramétrer votre Macintosh dans la foulée.

La première étape consiste à se connecter sur l'internet pour pouvoir s'y abonner afin de s'y connecter !

Pour cela, il faut utiliser les coordonnées d'un autre internaute pour accéder une première fois au réseau. Nous vous avons mâché le travail. Ouvrez le tableau de bord Remote Access et entrez les données suivantes dans les champs disponibles :

Nom : mgra0459@lsurf.fr
Mot de passe : 222222
Numéro : 0860155555

Ouvrez le tableau de bord TCP/IP et, à Connexion, choisissez PPP dans le menu déroulant. Dans Configuration, sélectionnez « Via un serveur PPP ».

Vous voici prêt à vous connecter à l'internet. Il suffit de cliquer sur le bouton Connecter de Remote Access.

N'utilisez les données fournies ci-dessus que pour vous connecter et vous inscrire. Il vous faut obligatoirement vous inscrire avec vos propres paramètres pour pouvoir vous connecter avec un numéro d'appel correspondant à votre région.



On peut s'abonner en quelques minutes.

Choisissez votre fournisseur d'accès. Nous aimons bien LibertySurf car l'inscription est simple, rapide et les coordonnées sont fournies immédiatement. Pour accéder aux services de LibertySurf, lancez Internet Explorer ou Netscape présents dans le dossier Internet de votre Macintosh. Dans le champ libre en haut, écrivez www.libertysurf.fr et tapez sur la touche Return (validation) du clavier.

Sur la page d'accueil de LibertySurf, cliquez sur Internet gratuit. Après quoi, il vous suffira de remplir le formulaire en précisant le numéro de téléphone du lieu où se trouve votre Mac. Choisissez dans les propositions, votre future adresse de messagerie et entrez un mot de passe. Dans l'écran suivant, sélectionnez la deuxième option «Si vous êtes un expert». Ceci vous permet d'obtenir toutes les informations de votre abonnement. Imprimez cette page ou faites une copie d'écran (Pomme 4). Déconnectez-vous.

Le paragraphe de la page d'informations qui vous intéresse est le troisième : « Vos paramètres de connexion à Internet ». Vous y retrouvez les données à entrer dans Remote Access et qui viendront remplacer celles entrées au début de cet article. Fermez Remote Access qui vous demande de confirmer vos changements. C'est terminé, vous êtes abonné à l'Internet gratuit et n'aurez que les communications locales à payer. Vous pouvez demander à France Télécom la Primaliste internet sur le numéro d'appel. Ainsi, l'heure d'internet vous reviendra à moins de 5 F aux horaires de nuit.

www.libertysurf.fr



Faîtes comme si vous étiez un expert.

MIGRATION

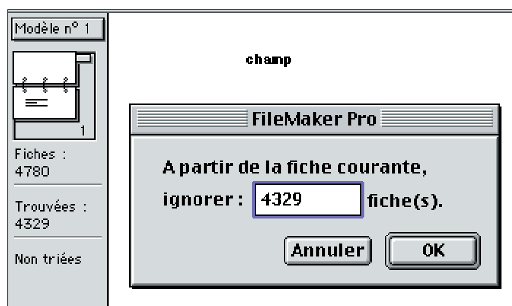
Mon carnet d'adresses Netscape dans Outlook

Rapatrier un carnet d'adresses de Netscape vers Outlook peut poser quelques problèmes. Voici une méthode infaillible pour vous en sortir.

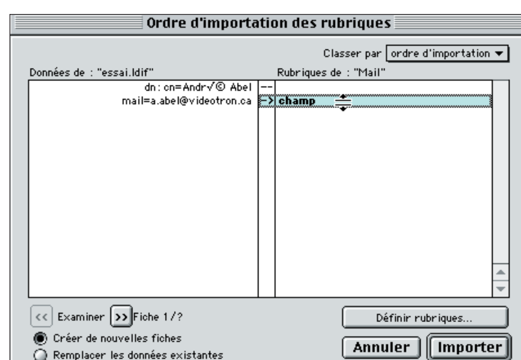
Comment rapatrier vers Outlook Express 5 le carnet d'adresses constitué sous Netscape ? Commencez par la commande Export AdressBook List du menu fichier de Netscape lorsque vous êtes dans le carnet d'adresses. À ce stade, Outlook devrait être en mesure de rapatrier les mails grâce à la commande «Import mail from a text list» du menu Fichier/Import. Or, le résultat peut s'avérer, dans bien des cas, désastreux.

Pour récupérer à coup sûr les adresses mail et uniquement celles-ci, utilisez FileMaker Pro. Créez une nouvelle base avec un champ texte quelconque puis tentez d'importer le document au suffixe «.ldif» créé lors de l'exportation du carnet d'adresses depuis Netscape. Depuis cette base de données, réalisez une «importation de fiches» en sélectionnant le fichier Netscape au suffixe «.ldif». Veillez, dans la fenêtre qui s'affiche, à bien placer l'adresse mail «mail=exempledemail@fournisseur.net» en face du champ créé dans la base. Lorsque cette opération est effectuée, chaque adresse mail de votre carnet d'adresses se trouve dans un champ texte de votre base de données. Reste que de nombreuses autres fiches au champ vide ont été créées en même temps.. Pour les éliminer, recherchez-les (Pomme R) en tapant le signe égal (=) dans le champ vide puis en validant. Toutes les fiches ne contenant rien, s'affichent. Dans le menu Sélection faites ensuite «rechercher les fiches ignorées» pour afficher cette fois toutes les fiches qui contiennent bien une adresse mail. Il suffit à présent de les exporter (menu Fichier) en créant un nouveau fichier au format «Tabulations».

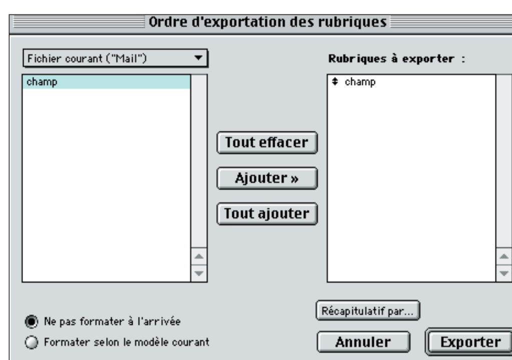
Ouvrez-le avec TexEdit Plus et par la fonction Rechercher/Remplacer, éliminez la première partie de l'adresse : «mail=» (y compris les guillemets du début et de fin de mail). Vous voici en présence d'un fichier ne contenant que des mails. Lancez Outlook et lancez la commande Fichier/Import «Import from a text file». Tous les mails de Netscape sont désormais intégrés à Outlook Express.



Il va falloir faire le ménage !

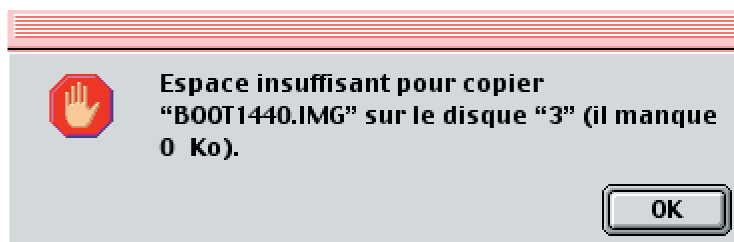


Placez l'adresse face au champ créé.



Créez un nouveau fichier avec les mails.

Infos du monde...



Zéro Ko : ko !



Pour les vieux Mac



D'accord, l'esthétique du site est on ne peut plus épurée et basique. On va dire, à l'ancienne. Ben, justement, le site AppleCity est tout entier consacré aux vieilleries Mac. Qu'il s'agisse du matériel, des logiciels, des jeux, qui possède un vieil engin devrait trouver son bonheur sur ce site réalisé par Jonathan Bertin à qui nous donnons la parole :

« C'est un site qui retrace ma vie, un site consacré aux anciennes générations de Mac, avec des images d'anciens jeux, des images d'anciens programmes, et des vieux programmes à télécharger, Finder 1, Macpaint, Macwrite... Ce site est mis à jour une fois toutes les deux semaines durant la periode scolaire, et une fois par semaine durant les vacances... »

http://membres.tripod.fr/applecity/applecity

Internet en balade

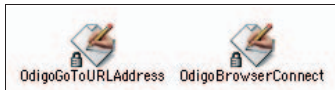
Depuis quelque temps, des fournisseurs d'accès à Internet ont remplacé leur numéro d'appel local par un numéro en 0860.

N'hésitez pas à franchir le pas : non seulement ces numéros d'appel sont facturés au prix d'un appel local, mais en plus vous pouvez vous en servir de n'importe où en France pour le même prix. Ainsi, vous n'avez plus besoin de modifier votre configuration Internet sur votre ordinateur portable.

J.-B. L.

Plus Net

Pour être tranquille



Les deux scripts qui sont à l'origine de nos plantages, OdigoBrowserConnect et OdigoGoToURLAdress, peuvent être éliminés pour ne plus avoir à les subir. Où se trouvent-ils ? Ils sont invisibles et logés dans le dossier « Essential Files » du dossier Odigo. Pour les rendre visibles, il suffit d'utiliser ResEdit et de sélectionner dans le menu Fichier : GetInfo (Infos sur un fichier). Ensuite, il ne reste plus qu'à décocher la case Invisible pour les faire apparaître. Lorsque vous voyez les deux scripts, créez un nouveau dossier baptisé Réserve dans lequel vous déplacerez les deux indésirables ou bien virez-les purement et simplement. Absents, ils ne semblent pas empêcher Odigo de fonctionner normalement.

T'as une jolie fanzine, dis-donc !

L'équipe d'« A Vos Mac » n'a rien inventé. Avant elle, d'autres Macmaniaques ont eu l'idée de s'extraire des sentiers battus et de produire des publications répondant à des attentes non satisfaites par les institutions « SVM Mac » et « Univers Macworld ». La plupart de ces fanzines sont disponibles en téléchargement sur le net. Il existe d'ailleurs depuis peu un site portail pour ces publications : www.macfanzine.fr.st. Beaucoup de ces magazines électroniques sont consacrés aux tests de jeux pour la plate-forme Mac. C'est le cas, entre autres, de Test Mag dont le n° 17 est sorti en juillet. Le fanzine Webmacster qui vient de naître est, lui, dédié aux responsables de sites internet et apporte quelques techniques pour améliorer ses pages web. La revue Carmageddon est, comme son nom l'indique, destinée aux mordus du carnage automobile. Il existe des dizaines d'autres fanzines que vous pourrez découvrir en filant à cette adresse :

www.macfanzine.fr.st



L'AUTRE TCHATCHEUR

Odigo élément



Gerry ICQ, le logiciel de discussion en ligne, a été présenté dans le dernier numéro de «A vos Mac». Voici un nouveau venu en la matière : Odigo. Suivez nos conseils et vous pourrez discuter sur le Net.

LE grand vizir Wiloizgood a expliqué dans le n°8 de A Vos Mac (article « Ah, Gerry de me voir si belle ») tout le bien qu'il pensait de Gerry ICQ. Pour résumer l'intérêt de ce logiciel, il s'agit d'une application à lancer lorsque vous êtes connecté sur l'internet et qui vous permet de « discuter » en direct (par écrit) à vos amis eux aussi connectés.

Comme nous rencontrons de graves problèmes de plantages (erreur de type 3) avec Gerry, nous avons recherché sur l'internet un autre logiciel. Un petit nouveau a fait récemment son apparition sur la plateforme Mac : Odigo. Là aussi, déception, nous avons rencontré d'énormes problèmes jusqu'à la sortie de la version 1.0.5 (beta) en août dernier. Sans être exempt de bogues (voir encadré), Odigo fonctionne tout de même fort bien et permet de discuter en ligne avec un autre abonné au service. L'inscription est gratuite. Après avoir téléchargé la version Mac, le processus d'inscription se lance automatiquement. Vous détaillez selon votre bon vouloir votre profil et vos passe-temps favoris. N'oubliez pas non plus de vous donner une identité (Figure 1). Lorsque vous êtes répertorié, il suffit de transmettre votre numéro d'abonné à vos amis ou bien de rechercher des personnes connectées susceptibles de discuter avec vous de choses et d'autres. À noter que vous pouvez sélectionner les personnes qui ont les mêmes violons d'Ingres que vous, ou les choisir par âge, sexe, langue, etc. Les petites têtes vertes correspondent à des personnes connectées. Il suffit de double-cliquer sur chacune pour, soit afficher leur carte d'identité ou directement engager la conversation. Nul doute que vous ferez des rencontres inoubliables…

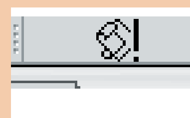




www.odigo.com/mac/

Un script crispant…

Depuis que nous testons Odigo, nous rencontrons de multiples soucis. Lorsque Odigo est lancé et que vous êtes connecté, un script démarre en même temps et gèle pendant plusieurs minutes le processus. Pour reprendre la main, appuyez sur les touches Pomme Alt et Esc et sélectionnez un autre logiciel jusqu'à ce que le script ait dépassé son temps d'exécution. Il s'arrête alors sur une erreur de « délai dépassé pour un AppleEvent » qui n'empêche heureusement plus d'utiliser les services d'Odigo. Contentez-vous alors de revenir à l'application Odigo en veillant à ne pas sélectionner le script. Il faut que l'alerte d'erreur clignote toujours en haut à droite de l'écran pour être tranquille ! Sinon, si vous répondez à l'erreur de script, il quittera et se relancera aussitôt. Vous serez de nouveau bloqué pendant quelques minutes.





Délai dépassé pour un AppleEvent.

OK

Plus Net

Lire des pages web après déconnexion



Robert Bouin s'étonne : « Je n'arrive pas à afficher les pages web que j'ai lues, en étant déconnecté. Dans mon dossier Cache du dossier Préférences j'ai pourtant une quantité de fichiers du type « cache 2312012.gif » ou « 1284699.htm », mais quand je double-clique dessus, Netscape ne m'affiche qu'une page ne contenant que : soit rien, soit une image, soit une ligne de caractères sans signification. Que devrais-je faire ou que me manque-t-il ? »

L'idéal, pour lire des pages en étant déconnecté, c'est de changer de navigateur. Jusqu'à la version 4.7 en tout cas, Netscape ne brille guère par ses facultés de mémorisation et le dossier cache n'est d'aucune utilité. Non, le meilleur dans ce domaine, c'est Internet Explorer 5 de Microsoft. Lorsque vous êtes sur une page internet, contentez-vous de la sauver (Pomme S, une commande qui est désactivée dans Netscape !). Toute la page, notamment les photos, est correctement sauvegardée (ce qui n'est pas le cas dans Netscape en forçant la sauvegarde par «Save as...»). Il suffit ensuite, lorsque vous êtes déconnecté, de rouvrir la page en question et d'en découvrir tranquillement le contenu.



Pour nous écrire:

Nous recevons vos remarques et commentaires à l'adresse suivante :
Le Moulin de Sunay
79200 Châtillon-sur-Thouet

applaide@district-parthenay.fr

SANS SOU

Si t'as pas un rond...

Reconstruire est une nécessité. Grâce à Conchita, vous voici débarrassé de cette tâche ingrate.

EN baptisant son site internet « Apalron », Ludovic Hauguel annonce clairement la couleur. Ici, c'est le fauché, le radin, l'avare qui est le bienvenu. Car Ludovic Hauguel propose des logiciels pour pas un rond, des utilitaires qu'il a lui-même programmés. Sur Apalron, vous pouvez télécharger un graticiel de purge du dossier caché des Éléments temporaires (MacOS 9)



Cliquez, c'est vidé.

Attention, il n'a pas fonctionné sur notre machine au contraire de notre logiciel PurgeFR téléchargeable depuis notre site.

Apalron propose aussi un logiciel pour calculer le poids d'une lettre ! A quelques grammes près, MailiGram est d'une redoutable efficacité.

Reste qu'à nos yeux, le logiciel le plus utile d'Apalron est Conchita. Ce freeware, à l'interface déroutante mais somme toute bien pratique, permet d'automatiser chaque mois la reconstruction du bureau. Il affiche aussi une icône flottante pour vider instantanément la Corbeille et élimine même les fichiers verrouillés. L'internaute plein d'humour trouvera aussi sur Apalron quelques graticiels pour marquer la date du 1er avril…

http://www.apalron.fr.st/



Conchita fait tout pour vous, même sur le bureau !

Ben, pourquoi fait-il cela ?

Pourquoi les logiciels de Ludovic Hauguel sont-ils gratuits, et qu'est-ce qui le motive dans cette voie?

« En fait, je suis un fanatique des freeware, un freeware-maniac même (j'ai utilisé des freeware, trouvés sur le Net ou offerts en version complète dans des magazines, pour la conception du site et pour les besoins graphiques des gratuiciels de Apalron)! Quand je ne trouve pas un logiciel répondant à mes besoins (ou mes envies), je le crée. Puis j'en fais profiter les autres. Si j'avais un souhait à formuler, ce serait que le site Apalron devienne un lieu de rendez-vous pour les fanas du graticiels. »



Déposez votre nom de domaine



Vous venez de construire votre site internet ? Vous souhaitez maintenant déposer le nom de domaine ? Pas de souci, il existe un site dont la vocation est précisément de vous aider à vous inscrire. Domaine.fr est, avant tout, un excellent moyen de savoir si le nom de domaine que vous avez choisi existe déjà. Qu'il s'agisse d'un « .com », d'un « .fr », ou encore d'un « .net » ou « .org », Domaine.fr cherchera si le nom est la propriété de quelqu'un et vous donnera, le cas échéant, son identité.

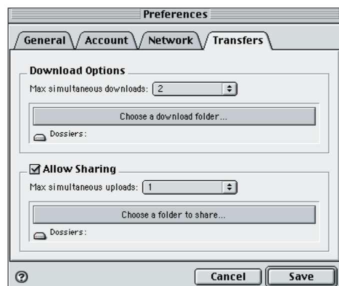
Vous pourrez ensuite définir le nom de domaine de votre site selon le suffixe disponible. Bien-sûr, tout ceci est payant. Mais la somme est dérisoire. Pour l'inscription de www.monsite.com (ou « .net » ou « .org ») il vous en coûtera 300 F TTC par an. Pour un nom de domaine en « .fr » il faut ajouter des frais de dossier et justifier de votre inscription au Kbis ou extrait du JO pour les associations.

Si vous refusez de payer, vous pouvez opter pour l'inscription gratuite sur www.namezero.com (lire « A Vos Mac » n° 7). Mais, dans ce cas, votre nom de domaine en « .com » ne vous appartiendra plus !

www.domaine.fr
www.namezero.com

Plus Net

Macster, le sursitaire



En sursit, le site Napster permet toujours aux internautes de télécharger de la musique au format MP3 dans la plus parfaite illégalité (lire « A vos Mac » n° 8, page 24). Le volet illégal ne devrait pas durer puisque des systèmes ont été proposés par les grandes compagnies de disque pour faire payer chaque téléchargement. Entre nous, c'est un peu normal. Bon, tout ça pour vous dire qu'une nouvelle version de Macster est sortie début septembre. Cette version 5.5 remplace les précédentes dont le fonctionnement était limité dans le temps. A noter que le partage de vos propres fichiers MP3 est coché par défaut. Si vous n'êtes pas partageur, décochez l'option (illustration).

www.macster.com

Faites l'humour sur Internet

A l'occasion d'une promenade sur l'Internet, passez donc jeter un œil sur le site MForce orchestré par une demi-douzaine d'accros au Mac. Site d'actualité, MForce est aussi et surtout un site d'humeur, de rumeurs et de bon humour. L'offre est tellement vaste que l'on s'y perd parfois même si la présentation est irréprochable. Le monde PC est gentiment étrillé et un simple clic sur la Corbeille dirige tout droit chez Microsoft. Cool ! Nous avons apprécié la rubrique des mises à jour et le forum pour aider les utilisateurs. Pour clore cette rapide présentation, voici une blague extraite de MForce :

Le Client : «J'ai un PC avec Windows 95»

Le Technicien: «Oui...»

Le Client : «Et puis mon PC ne marche plus»

Le Technicien : «Oui, vous me l'avez déjà dit»...

http://mforce.fr.st

QUATUOR

Mac XL fait ?

Quatre sites Mac viennent de rapprocher leur contenu. Voici du coup une adresse où on trouve de tout.

POUR avoir expérimenté la chose, il est clair que faire son trou sur l'Internet et surtout attirer les annonceurs n'est pas une affaire simple. Soit vous séduisez les capital-risqueurs qui ont de l'argent à foutre par les fenêtres, soit vous avez un flux tel de visiteurs que votre site devient, de facto, incontournable. Dans le domaine du Macintosh, on ne peut pas vraiment dire que la publicité envahisse les sites, au grand dam sans doute des propriétaires de ces sites, à la joie certaine des internautes.

La solution pour espérer au moins un retour sur investissements grâce à la publicité est de «fusionner» ses sites et de créer des portails. Il n'y a pas que les gros qui ont compris que l'union faisait la force. Le quatuor MacFR, MacGeneration, PommeAJour et MacMusic, vient d'appliquer cette technique vieille comme le monde. Désormais, pour retrouver ces quatre sites internet tout à fait complémentaires, il suffit de pointer sur www.MacXL.com.

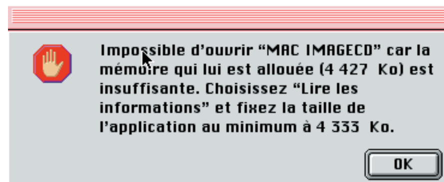
MacFR est présenté comme la « bible du Mac en français » avec trucs, astuces, dictionnaire, conseils, etc. MacGeneration, c'est l'actualité du monde Mac tout au long de la semaine et des tests de logiciels, c'est aussi une émission MacNews TV diffusée sur le net. MacMusic, comme son nom le laisse deviner aux plus perspicaces, est tout entier dédier à la création musicale sur Macintosh. Enfin, Pommeajour qu'on ne présente plus, est un site où l'utilisateur trouve tout ce dont il a besoin en matière de logiciels freewares et sharewares (30 000 références !).

www.macxl.com



Une jolie bande de quatre.

Pour rire...



Si le problème persiste, enlevez une barette mémoire !



Un Omni dans le ciel d'Internet



Si les applications tournant sur le futur système d'exploitation d'Apple MacOS X sont encore très rares (lire nos pages consacrées au sujet dans ce numéro), la guerre des navigateurs internet semble déjà déclarée.

Alors que Internet Explorer a pris la tête (méritée) des navigateurs dans les autres mondes, devant Netscape et iCab, voici déjà deux produits tournant sous MacOS X : Internet Explorer et, le nouveau venu : OmniWeb.

On ne présente plus IE de Microsoft. Ses qualités sont indéniables. Eh bien, OmniWeb est plutôt un bon produit face à ce mastodonte.

D'un design sympathique, OmniWeb tourne correctement sous MacOSX et offre déjà la parfaite compatibilité avec les javascripts. Nous avons trouvé qu'il peinait un tantinet dans le chargement des images. Ce n'était peut être pas le jour.

Toujours est-il que, proposé en freeware pour une machine, OmniWeb semble prometteur.

N'étant pas livré avec la version Beta publique de MacOSX, il faut le télécharger depuis l'internet.

www.omnigroup.com

BONNE NOTE

La musique et le Mac

Musicien, Jacques Barathon utilise le Mac pour composer ses œuvres. Lionel vous invite dans son « studio » pour découvrir ses secrets. Il livre quelques bidouilles pour récupérer des sons de la télé.

JACQUES Barathon, compositeur, chef de choeur et éditeur de partitions est considéré par certains critiques musicaux comme l'un des meilleurs compositeurs de musique contemporaine. Artiste reconnu, des commandes d'Etat (comme pour le bicentenaire du C.N.A.M.) lui sont faites. Utilisateur de Macintosh (raccordé à ses instruments) depuis une bonne dizaine d'années, il est l'auteur d'un logiciel (EMIL) de gestion d'école de musique et de conservatoire sous FileMaker Pro. De plus, Jacques Barathon anime des stages musicaux (il dispose pour cela de six configurations Mac). Pour A Vos Mac, voici ses conseils de professionnel.

Le matériel

Si l'on veut raccorder un Macintosh à des instruments, il n'est absolument pas nécessaire de posséder un Mac dernier cri. La puissance n'est en effet pas un critère déterminant. D'ailleurs, posséder la toute dernière génération de Mac est même un handicap car



Jacques Barathon, compositeir.

les logiciels ou périphériques demandent souvent une mise à jour qui mettra plusieurs mois (voire un an) pour arriver sur le marché (en clair, en ce moment, il est fortement conseillé d'utiliser au maximum un G3 plutôt qu'un G4). Un PowerMac à base de microprocesseur PowerPC 601, 603 ou 604 fera très bien l'affaire. Le critère à regarder de près est plutôt la capacité de stockage. Selon l'utilisation, un ou plusieurs gros disque(s) dur(s) peuvent être utiles.

Les instruments et le Mac

Définissons tout d'abord ce qu'est la norme MIDI : c'est un format d'échanges de données entre les instruments et/ou entre un ou plusieurs instruments et l'ordinateur.

Grâce à la norme MIDI, il est est ainsi possible de connecter des instruments à un Mac via une interface (une carte) MIDI (à partir de 400 F). Ainsi, il sera possible d'enregistrer sur son Mac le geste de l'instrumentiste (on joue telle note de telle manière pendant tant de temps). Avec un synthétiseur, il est possible de créer des arrangements composés de plusieurs instruments.

De plus en plus, le format laisse la vedette au « direct to disc » : l'enregistrement numérique directement sur ordinateur avec une nouvelle génération de logiciels (qui enregistrent aussi le son comme le fait un MiniDisc ou un DAT).

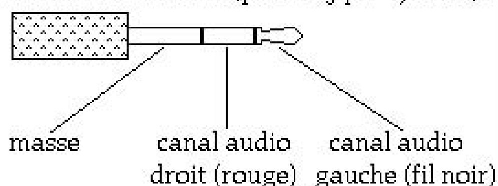
Voici pour le matériel. dans le prochain numéro, nous aborderons le coté logiciel.

Lionel.

Une interface Midi ou tout autre carte pour votre Mac : www.numera.fr

Pour des questions sur : le logiciel EMIL / éditions Musiluc. E.mail : musiluc@interpc.fr

Tél. 05 49 67 79 20.



Pour récupérer le son d'un appareil audio vidéo :

Prise péritélévision :

0 masse (blindage)
1 sortie audio droite
2 entrée audio droite
3 sortie audio gauche
4 masse audio
5 masse vidéo (bleu)
6 entrée audio gauche
7 entrée vidéo (bleu)
8 entrée commutation
9 masse vidéo (vert)
10 horloge
11 entrée vidéo (vert)
12 commande à distance
13 masse vidéo (rouge)
14 masse commande à distance
15 entrée vidéo (rouge)
16 entrée commutation
17 masse vidéo
18 masse commutation
19 sortie vidéo
20 entrée vidéo ou synchro

Connecter la prise jack aux fiches 1, 3 et 4.

Note : certains appareils ont un niveau trop élevé.

Pour les bricolos.



Apple arrête le progrès

L'ancien.

Dans « A vos Mac » n° 7 de juillet-août, un article fort intéressant préconisait d'utiliser un ancien lecteur QuickTime pour échapper à la nouvelle apparence. Eh bien, ce truc est encore beaucoup plus intéressant qu'il n'y paraît.

Démonstration en deux temps :

1-Lancez un lecteur QuickTime 3.0 ou plus récent et parcourez les menus. Vous constaterez que pour effectuer la moindre édition, vous devrez passer à QuickTime Pro... qui est payant.

2-Lancez maintenant le lecteur 2.5 (à ma connaissance le dernier avant la version 3), que vous dénicherez sur un de vos vieux cédéroms. Parcourez les menus. C'est-y pas joli, ça? De quoi extraire les pistes, éditer, insérer...

Cerise sur le gâteau, jetez un coup d'œil au menu Edition en maintenant la touche Option (Alt) enfoncée. Même exercice avec la touche Shift. Rompez les rangs. Au boulot.

Le nouveau.

Novaplantage

Au registre des erreurs du bimestre, en voici une grosse commise par « A vos Mac ». Nous avons mal transcrit l'adresse de la Radio Nova (n° 8, page 24). Voici la bonne :

www.novaplanet.com

N'oubliez pas notre site internet : www.avosmac.com

Pratique

Jeu, tu, il, nous, voulons





Pour la rentrée, les éditions Hatier ont proposé pour tout achat d'un livre « Bescherelle conjugaison » un cédérom gratuit. Généralement, nous tordons le nez sur les CD gratuits car nous y trouvons souvent de la daube. Pas cette fois. « Le jeu du Bescherelle » contenu dans ce cédérom est tout bonnement génial. Facile à installer, il permet de jouer seul ou à deux à une sorte de jeu de l'oie de la conjugaison. Vous êtes une coccinelle. À chaque case correspond une épreuve. Pédagogique, amusant et surtout vraiment pas cher (le livre et le CD valent 46 F) nous vous le conseillons pour vos enfants… mais aussi pour vous. Certains exercices sont, en effet, un peu coton.

www.bescherelle.com



Un an jeux pour le Mac



Vous recherchez des informations fiables sur les sorties de jeux pour Macintosh ? Filez sur le site Apple. Une nouvelle section a ouvert récemment et donne une foule d'indications sur les jeux qui arriveront ou sont d'ores et déjà disponibles pour Mac.

www.apple.com/games

TA MÈRE !

L'Amerzone quand les gosses jouent



Dans la même ligné que Myst et Riven, les références du genre, on attendait depuis longtemps la version Mac de l'Amerzone. La voici enfin !

L'AVENTURE, bien moins farfelue que celles de Myst et de Riven, se déroule à notre époque et vous plonge au coeur de l'Armerzone : une contrée d'Amérique du Sud encore secrète et habitée par une étrange faune. Là encore l'imagination des dessinateurs a été mise à contribution. Votre mission : ramener sur l'Amerzone… un œuf ? ! Oui mais il s'agit de celui des « oiseaux blancs ». L'histoire vous place dans la peau d'un jeune journaliste qui rencontre un vieil explorateur passant la fin de sa vie en Bretagne.

Avant de mourir celui-ci vous raconte sa vie. Il est, ou plutôt avait été, à l'origine de la première expédition sur l'Amerzone, dans les années 30. À l'époque il déroba un oeuf géant en guise de preuve. Mais rien n'y fit et la communauté scientifique refusa de le croire. Devenu trop vieux pour voyager, il vous demande de rendre aux Amerzoniens ce qui leur appartient.

Côté graphismes, l'Amerzone est pure beauté et d'une qualité quasi irréprochable. Les animations des personnages et les nombreuses scènes cinématiques sont remarquables. Les vues à 360° vous immergent dans l'ambiance du jeu. Ce choix judicieux à tout de même deux défauts : les décors en arrière plan sont flous et le jeu est souvent trop lent. Le principal hic est bien là, l'Amerzone demande une configuration anormalement élevée : un G3 avec 6 Mo de mémoire vidéo minimum (iMac révision B).

Dans l'Amerzone, on apprécie l'ambiance sonore très proche de l'environnement visuel ainsi que le contact avec les autres personnages qui ne vous aident pas tellement mais ne vous fuient pas pour autant.

Les fans de Myst et de Riven risquent d'être déçus par la simplicité des énigmes qui se résument souvent à courir derrière des bidons d'essence pour alimenter l'Hydraflot (moyen de transport sur l'Amerzone). Mais qu'ils se rassurent puisque Myst III alias Exile (la suite de Riven) devrait sortir début 2001 (pour Macintosh) et d'après les premières vidéos dévoilées au salon de l'E3, Exile risque de faire des heureux…

Pour finir, le jeu comporte 3 CD. Malheureusement je cherche toujours la dizaine d'autres CD qui apporteraient à l'Amerzone une durée de vie acceptable…

Arnaud Mollard.

Editeur: MicroÏds
Configuration minimale: G3 avec 32 Mo de Ram et 6 Mo de mémoire vidéo
Prix: 349 F environ
pour 5 ou 6 heures de jeu pas plus



Une créature digne des meilleurs Jules Verne

PEUX PAS L'VOIR EN PEINTURE

Artus contre le démon de la médiocrité



Une idée originale et un personnage sympathique ne suffisent pas à réussir un jeu. Artus est un cas d'espèce. Nous vous le présentons.

ARTUS est une sympathique petite souris, modélisée en 3D, mignonne comme tout et affublée d'une démarche hilarante (le générique de fin est un vrai régal), qui vit dans un musée.

Cet aimable compagnon va vous aider à réparer la grosse bêtise que vous allez commettre dès le début : en découvrant le tableau « L'Hiver » de Giuseppe Arcimboldo, vous avez libéré un démon qui va s'empresser d'aller saccager certaines toiles du musée.

Le concept de la petite souris et la simplicité de certains jeux laissent penser qu'il s'agit d'une initiation à l'art pour les petits, alors que certaines énigmes ne sont qu'à la portée d'un adolescent, voire d'un adulte.

Autre lourd handicap : une fois que vous êtes « entré » dans un tableau pour le restaurer, vous vous trouvez confronté à une reproduction au graphisme discutable de cette peinture et d'autres oeuvres. Désagréable et peu éducatif : les enfants ne font pas le lien avec l'original, qu'ils n'examinent pas dans la galerie, faute d'interactivité.

Faut-il ajouter que le contexte des oeuvres n'est pas respecté (les trois Horaces sont allés combattre un dragon...), que les clics pour passer d'un point à un autre se font dans des zones vagues qu'on doit parfois chercher au hasard,...?



Artus face au "philosophe en méditation" d'après Rembrandt. Aux dernières nouvelles, Rembrandt et les autres artistes envisageraient de se réincarner en souris pour aller grignoter les orteils des auteurs du cédérom...

Pour les remettre en état, vous allez guider Artus dans les tableaux détériorés et résoudre les énigmes qui vont permettre leur réparation.

L'idée est originale, la souris fort sympathique, mais cela ne suffit pas à faire un bon jeu.

Les auteurs n'ont pas réussi à donner un niveau homogène à ce titre. C'est d'ailleurs en vain qu'on cherchera une quelconque indication d'âge sur l'emballage ou sur la notice.

Bref, vous l'avez compris, si vous pouvez acquérir les yeux fermés à peu près n'importe quel titre édité par la RMN, prenez grand soin d'éviter celui-ci.

Didier Gross.

Éditeur : Réunion des Musées Nationaux et Hachette Multimédia.
Configuration requise : PowerPC 150 MHz, 32 Mo de RAM, système 7.5 ou ultérieur, milliers ou millions de couleurs.



Prévisions 2001 : Invasion de jeux sur Mac !

Il y en aura pour tous les goûts : Diablo II (Havas Interactive) et Sliver (Infogramme), deux jeux de rôle, viennent de sortir en version française sur Mac. La sortie du spectaculaire Halo (Quake-like) sur Mac a été confirmée malgré le rachat de Bungie par Microsoft.

Flight Simulator 2001 (la référence en matière de simulation de vols aériens) et le trop parfait Age of Empire II (jeu de stratégie), tous deux de Microsoft, devraient suivre. Dans un avenir plus proche, d'ici à novembre, sont attendus chez Cryo, La Machine à voyager dans le temps, Atlantis II et Egypte II et chez Pangea Software, pour Noël : Cro-Mag Rally.

Lors de la Macword Expo de New York, les visiteurs ont eu l'occasion d'essayer les versions finales de Deus Ex, The Sims, Baldur's Gate et Tomb Raider IV (aventures déjà disponible en version US), ainsi que des moutures bien avancées de Driver, 4x4 Evolution et Rune.

Plusieurs sorties (courant 2001) sont devenues officielles comme celle de Soldier of Fortune (Quake-like), Warcraft III (jeu de stratégie), Red Fraction (Quake-like) et Exile.

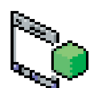
Je vous conseille tout de même de ne pas attendre de voir les versions françaises de ces jeux chez votre distributeur habituel et de commander les versions US directement sur Internet.

A. Mollard.

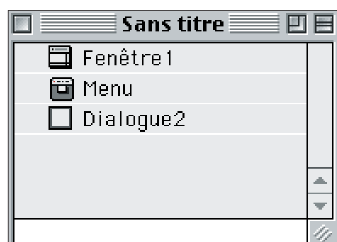
Reprenons de

Pratique

Découpez vos programmes



Si un même élément est utilisé dans plusieurs de vos applications à l'identique (par exemple une boîte de dialogue présentant votre société), vous n'avez pas à le recréer à chaque fois. Dès lors que vous l'avez créé dans une première application, déroulez le menu Fichier et choisissez l'option « Exporter fenêtre ». Un fichier indépendant sera enregistré qu'il suffira de glisser ensuite sur la fenêtre de base de chaque application (celle où sont listés les objets : fenêtres, menus, scripts, images, etc). Pour terminer le travail, il suffira de reconstituer le lien pour appeler cet élément, par un nouveau menu ou un bouton, etc.



RealBasic 3 pour créer des jeux

La version 3 de RealBasic est disponible. Elle apporte une foule de nouveautés dont la plus significative est de pouvoir créer des applications adaptées au prochain système d'exploitation MacOS X.

Il en utilise aussi l'interface « aqua » quand il tourne sous MacOS X. La gestion des éléments graphiques (SpriteSurface) a été sensiblement améliorée et de nombreuses nouvelles fonctions ont été ajoutées.

Hélas, cette nouvelle version n'apporte toujours pas la possibilité de créer des tableaux de bord ou encore des extensions. Cette version 3 devrait donc surtout permettre aux créateurs de jeux de s'en donner à cœur joie.

www.realsoftware.com

Depuis le numéro 4, nous vous aidons à programmer avec RealBasic. Pour les nouveaux lecteurs, voici le B-A. BA de ce logiciel merveilleux.

DEPUIS plusieurs numéros, nous vous abreuvons d'informations sur RealBasic. Cette application permet de créer de A à Z vos propres logiciels pour Macintosh mais aussi pour PC ! Pour les nouveaux venus à la programmation avec ce logiciel, de plus en plus nombreux si l'on en croit votre courrier, voici quelques informations « basiques ». Si vous ne possédez pas RealBasic, sachez que la société Tri-Edre qui traduit et distribue en France cet excellent logiciel, propose une version d'évaluation limitée à 30 jours.

Lancez RealBasic et créez un nouveau projet en combinant les touches Pomme N (ou Nouveau du menu Fichier). Si on parle bien de la même chose, cinq éléments s'affichent à l'écran (figure 1). La fenêtre grise (repère 1) « Sans titre » est le premier élément de votre programme. Double-cliquez dans la partie grise de cette fenêtre et vous devriez voir apparaître un sixième élément baptisé Editeur code (figure 2). Sans, pour l'instant, entrer dans le détail, vous notez que cet éditeur de code spécifice le nom et le numéro de l'objet (fenêtre 1). Refermez cet éditeur de code et revenons aux cinq éléments (figure 1). Dans l'élément n° 2 (Propriétés), vous constatez à la rubrique ID que le nom (name) est : Fenêtre 1. Vous faites maintenant le rapprochement. L'éditeur de code concernait l'objet fenêtre 1 et voici maintenant les proriétés de cet objet. Il s'agit des paramètres de votre premier objet, la fenêtre 1 Sans titre, la fenêtre principale de votre application qui s'affichera lors du lancement de votre logiciel. Eh bien justement, profi-

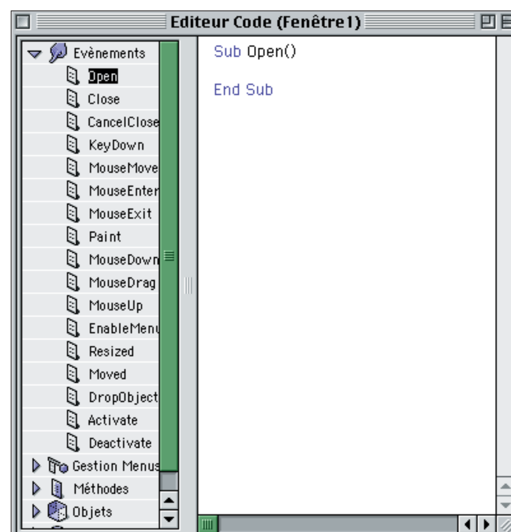


Figure 2.

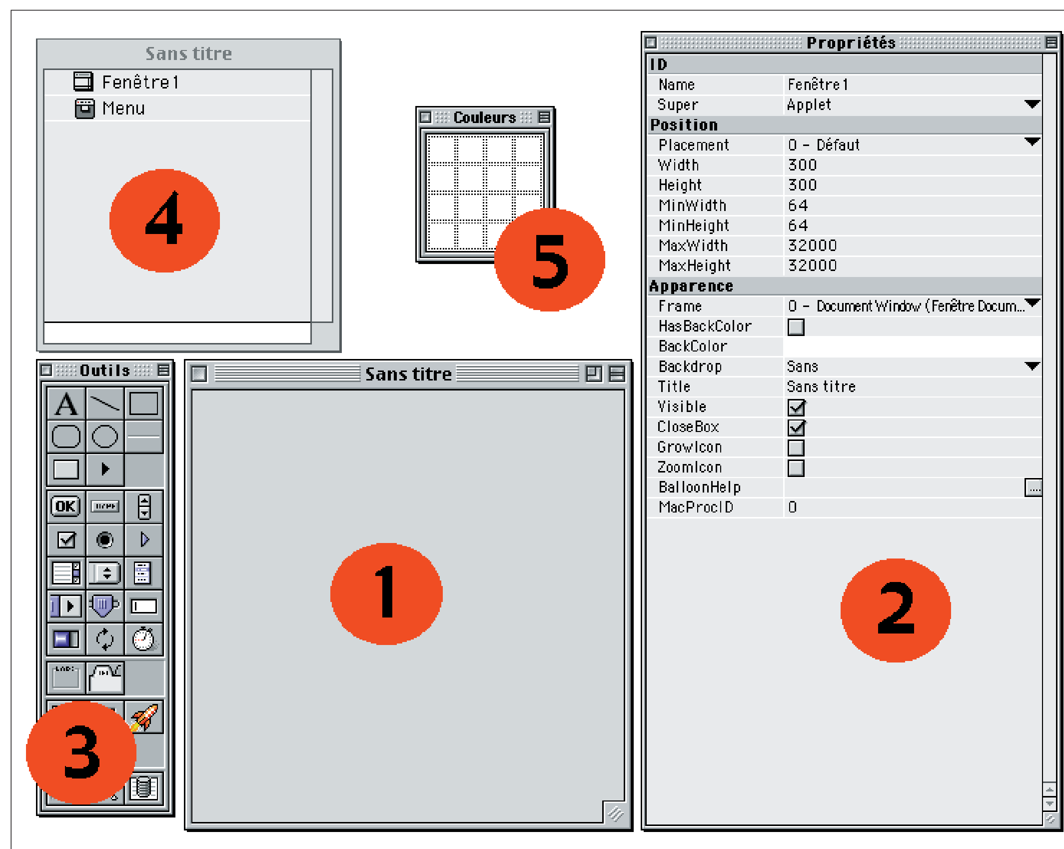


Figure 1.

U E

epuis le début

tons-en pour changer le titre de cet objet (rubrique Apparence/title) en « Fondation » (sans les guillemets). Vous pouvez choisir un autre nom mais il faudra en tenir compte ensuite dans le code. Vous avez le loisir de tester les autres éléments de ce panneau de propriétés pour voir ce que ça donne sur votre Fenêtre 1 Fondation.

Voyons voir maintenant l'élément n° 3. Très important, il s'agit d'une palette d'outils qui vous permet de créer une interface qui sera conviviale pour les utilisateurs de vos programmes. RealBasic permet d'économiser de longues heures de programmation en créant à votre place les éléments visuels

La première ligne de code que nous allons entrer dans cette application est simple. Il s'agit d'un mot : Quit. Tapez-le là où le curseur clignote pour obtenir ceci :

```
Sub Action () :
    quit
End Sub
```

Ce code est associé à la ligne Action du PushButton1 (figure 3). En clair, et vous comprenez pourquoi on vous l'a fait appeler « Abandonner », ce bouton servira à quitter l'application que vous venez de créer. Pour vous convaincre de l'utilité de cette brillante réalisation, effectuez la combinaison des tou-

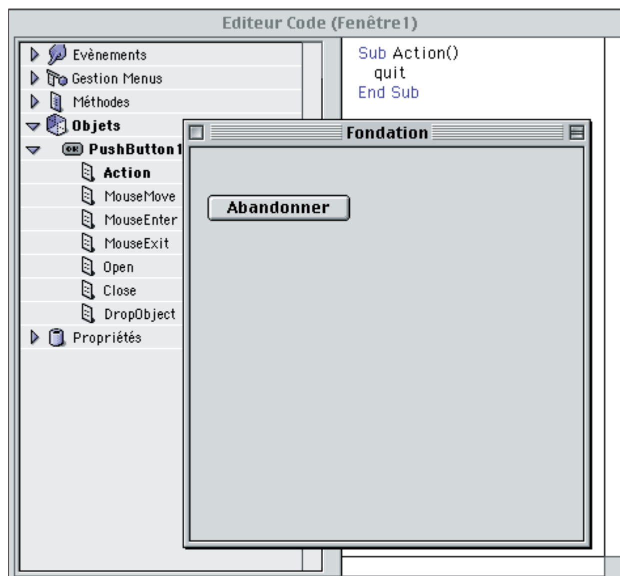


Figure 3.

de base. Créons par exemple un bouton poussoir. Cliquez un coup sur l'élément OK et, lorsque la main se referme, déplacez l'objet vers le fenêtre Fondation et déposez le bouton. Il prend le nom de Sans titre. Notons, au passage, que les propriétés (repère 2) ne sont plus celles de la fenêtre Fondation mais celles propres à ce « PushButton1 ». Même topo, changez le nom en le baptisant « Abandonner ». Vous pouvez redimensionner ou déplacer le bouton lorsque les quatre petits carrés noirs sont visibles (cliquez un coup sur le bouton).

Double-cliquez maintenant sur le bouton. Et pof ! Revoici l'éditeur de code de la fenêtre 1 (normal, le bouton est placé sur cette fenêtre 1 Fondation). Vous n'avez peut être pas remarqué mais une nouvelle ligne est inscrite (colonne de gauche) et porte le nom de PushButton1. Sept autres lignes sont visibles en dessous et correspondent à des actions en relation avec le PushButton1. Par exemple, la ligne Action intégrera le code à exécuter lorsqu'on appuie sur le PushButton1.

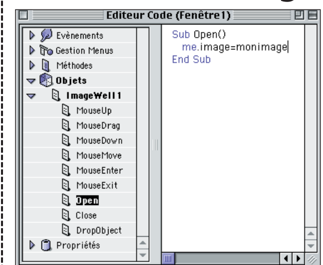
ches Pomme R. Il s'agit du test de votre application. Vous la voyez fonctionner en temps réel. Cliquez sur le bouton. L'application quitte et revient à l'environnement de base de RealBasic. Bravo ! Vous venez de réussir la programmation de votre premier logiciel.

Et les deux autres éléments, à quoi servent-ils alors ? La fenêtre sans titre (repère 4) permet de passer d'un élément du programme à un autre. Pour l'instant, il n'existe que la Fenêtre1 (Fondation) et les éléments de la barre des menus. Nous aborderons ce dernier point plus tard. Constatez simplement, en double-cliquant dessus, qu'il contient, en version d'origine, l'élément Quitter.

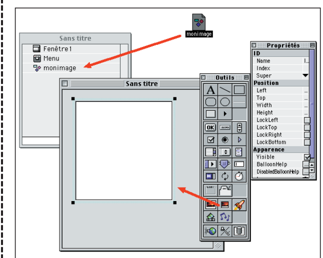
Enfin, l'élément 5 permet de conserver plusieurs couleurs sous la main. Il faut les avoir définies au préalable par un double-clic dans chaque case blanche. Il suffira alors, au fil de vos travaux, de déplacer la couleur voulue vers la ligne couleur des Propriétés (repère 2) de l'objet en cours.



RealBasic en image



Lorsque vous avez réalisé votre application, vous souhaitez l'agrémenter d'images. Comment faire ? Dans un premier temps, déplacez depuis la palette des outils vers la fenêtre grise de votre application, l'élément Image situé juste à gauche de la fusée. Choisissez l'image à importer (appelée par exemple « monimage ») et déplacez-la vers la fenêtre de base (contenant au moins les éléments Fenêtre1 et Menu) par un simple glisser-déposer. Une nouvelle ligne paraît visualisant un petit pictogramme. Revenez à la fenêtre de votre application, double-cliquez sur le cadre créé après le déplacement de l'élément image depuis la palette d'outils et, dans l'éditeur de code, sélectionnez la ligne ImageWell puis Ouvrir. Entrez enfin le code suivant : me.image=monimage, pour que votre image s'affiche au démarrage de votre application.





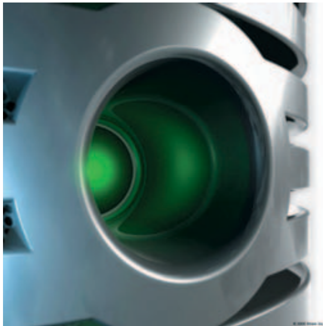


A TOUTE BERZINGUE !

Le Macintosh de l'extrême

On ne savait même pas que MadMax avait un ordinateur, un Mac qui plus est. Voici le MadMac, un engin propulsant les bits à 1 200 megahertz. Découverte de la bête.

Le giga ! Le giga ! Le giga ! (sur l'air de : « le million ! le million ! le million ! »). Les aficionados des ordinateurs Apple peuvent se trémousser d'excitation. Le giga arrive. Certes, ce n'est pas la firme



de Cupertino elle-même qui lance sur le marché le premier Macintosh équipé d'un microprocesseur pulsant à 1 Ghz, soit 1000 Mhz ou encore 1 milliard de hertz. Apple, maquée avec Motorola et IBM pour la fourniture des microprocesseurs PowerPC G3 et G4 équipant toutes ses machines, doit se contenter de puces tournant à 500 Mhz. Mais, comme chacun sait, cette puissance est volontairement bridée.

Pourquoi ? Pour pas que la puce ne fonde dans le Mac. En effet, si on pousse un peu trop la puce (on appelle ça l'overclocking), celle-ci réagit comme le moteur de la voiture du chauffard qui maltraite son bolide, ça cuit l'engin.

Techniquement il est possible de pousser la puissance d'un microprocesseur de Mac en usant du fer à souder sur la carte mère de l'ordinateur mais il faut veiller à refroidir ensuite la puce.



Une jolie calandre !

Eh bien, XTrem, une société suédoise, qui applique cette méthode à des Macintosh du commerce équipés de PowerPC G4, promet monts et merveilles en présentant le premier Macintosh tournant à... tenez vous bien, 1,2 Ghz ! La vitesse du bus système a, elle-aussi, été poussée de 100 Mhz à 150 Mhz.

Le design de la bécane a été complètement revu et le résultat est pour le moins étonnant... et forcément très aéré.

Le prix de cet XTrem Mac de compétition n'est pas communiqué à l'heure où nous écrivons ces lignes. XTrem annonce la fin d'année comme date de disponibilité. Si vous êtes curieux, allez faire un tour sur le site du constructeur :

www.xtrem.com

XTREM.COM
August 19, 2000 | cts to bring the speed of Apple's Po | Privacy | Contact
products | store | support | dealers | track order | press | about us | news | English
One brain is actually better than two.
1200MHz SINGLE PROCESSOR
1200 MHz

Le site internet annonce la couleur : « Un cerveau est meilleur que deux ».

Les perf...

Les performances annoncées par le constructeur sont :
+385 % en performances disque.
+275 % en performances graphiques.

Pratique

La souris sans fil



Cet ustensile est tout bonnement génial ! Alors qu'Apple (après d'autres) sort une souris sans boule mais toujours avec un fil, Logitech (et d'autres), propose une souris sans fil mais toujours avec une boule. Entre les deux nouveautés, notre cœur n'a pas balancé longtemps. La souris sans fil communiquant avec le Mac via un boîtier infrarouge est une petite merveille. Après une installation des plus aisées (fonctionne sur port ADB et USB) la souris est prise en compte et peut travailler de concert avec la souris Apple. Quant à la distance de travail, elle dépasse allégrement celle de votre vue.

400 F environ.

Un microphone USB pour l'iBook

Joël Poncet, nouveau lecteur, nous a écrit ceci. « Bravo pour votre journal et l'absence de pub (Ça ne doit pas être facile). Après quelques numéros achetés en kiosque, je fais le pas et ma demande d'abonnement suit.

J'ai été intéressé par l'article sur l'enregistrement des 33 tours dans votre n° 7, page 24. Y a-t-il un moyen technique d'effectuer cela à l'aide d'un iBook qui n'a pas d'entrée audio : convertisseur Cinch-USB ? »

Le matériel ne devrait pas tarder à arriver. En tout cas, IBM va commencer par sortir un microphone se branchant sur la prise USB de l'iBook. Les débrouillards et bidouilleurs n'auront aucun mal à l'adapter pour en faire une simple prise audio se branchant sur du matériel hi-fi.

Le bon numéro

C'est désormais le 05 49 63 78 85

ONDULEUR

Avec Pulsar, on est en pétard



Un onduleur sert-il à protéger un Mac de la foudre ? Pas le nôtre en tout cas !

ON en rigole encore. Dernièrement, nous avons lu sur un forum de discussion qu'un utilisateur de Macintosh se demandait si un onduleur protégeait systématiquement de la foudre. Un autre utilisateur lui a répondu, avec force détails, que cela dépendait du matériel utilisé.

Ben nous, on peut déjà dire que, non, vraiment, un onduleur ne protège pas du tout de la foudre. Preuve à l'appui. En juillet, les cieux nous ont pété sur un Mac G4 « protégé » par un onduleur avec la force d'une grosse Bertha. Résultat du coup de chaud, un écran 21 pouces décédé, un graveur passé de vie à trépas, un scanner (tout neuf) vaporisé et bien sûr, un modem grillé comme une cacahuète. Le PowerMac G4 lui, n'a rien subi même si le modem était à l'intérieur et que l'écran était branché sur l'ordinateur !

Ce n'est pas la première fois que nous déplorons les dégâts de la foudre. Nous en sommes à trois modems grillés. Aussi, le meilleur parafoudre que l'on connaisse reste la main leste qui retire avec diligence la prise d'alimentation du secteur. Surtout, n'oubliez pas non plus de débrancher le câble du modem car l'engin est d'une extrême fragilité.

Dernier détail, relisez bien votre contrat d'assurance multirisques habitation. Il faut que les appareils électriques **ET** électroniques soient garantis en cas d'orage. Précisons que si un seul de ces appareils grille, l'assurance risque de ne pas couvrir les dégâts. Croisez donc les doigts pour que tout crâme alors chez vous en cas d'orage…

Au fait, l'onduleur en question, c'était un Pulsar. Son seul mérite aura été d'éviter de perdre quelques heures de travail lors d'une coupure de courant.

A L'ANNÉE PROCHAINE !

Cher Client de l'Apple Store…

Un nouveau clavier Pro avec plus de touches ? Super, on file chez l'Apple Store pour commander. Et 24 heures plus tard, voici ce qui arrive par mail :

« Nous vous écrivons pour vous faire part d'informations importantes à propos de ce produit.

En effet, les derniers tests des versions européennes du Clavier Pro Apple ont révélé que ce dernier ne fonctionnait pas avec les Macintosh annoncés avant MacWorld Expo (Juillet). Alors que le Clavier Pro Apple fonctionne parfaitement avec tous les nouveaux Macs, le logiciel système Mac OS permettant d'utiliser ce clavier avec des Macintosh plus anciens ne sera pas disponible avant le début de l'année prochaine. Par conséquent, nous annulons immédiatement toutes les commandes de Clavier Pro Apple en cours. (…)

Nous excusant vivement de l'éventuel dérangement que cette situation pourrait vous causer, nous vous remercions encore d'effectuer vos achats dans l'Apple Store. »



Savez bien, faut pas compter sur le SAV

On ne compte plus les courriers de lecteurs mécontents du SAV de leur revendeur ou tout bonnement de celui d'Apple. C'est bien vrai qu'en matière de service après-vente informatique, il y a de quoi pousser un coup de colère.

Faut pas pousser mémé dans les orties ! Nous avons un de nos écrans (Apple 21") qui n'a pas du tout apprécié l'orage. La foudre a tout bonnement grillé son bloc d'alimentation.

Très fâcheux mais pas bien grave. Il s'est tout de même écoulé six semaines entre le jour où nous avons déposé l'appareil à l'Apple Center et le coup de fil tant attendu de la vendeuse pour annoncer la bonne nouvelle : « Votre écran est arrivé ».

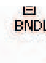
Six semaines pour changer un bloc d'alimentation, c'est un peu poussé. Et puisque nous sommes en colère, profitons-en pour dénoncer l'incompétence de certains réparateurs.

Philippe D. s'est même « surpris à soupçonner une Hot Line de ne pas fournir aux clients toutes les possibilités de remèdes aux problèmes rencontrés ». Après avoir sollicité sans succès un technicien pour résoudre son problème de bombes à l'écran, c'est un ami qui, en quelques minutes, a remis sur pied son G 3 en redémarrant à partir du CD !

Un autre lecteur, Michel L., a même calculé ce que lui aurait coûté de solliciter une Hot Line Apple pour réparer son Mac s'il n'avait pas été aidé par un conseil de la page 11 du numéro 6 de « A vos Mac » : 250 F.

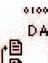
Il a illico converti la somme en abonnement à AVM !











Pratique

Ainsi son aussi sec

Un lecteur (la Vache Kiri…) nous a demandé s'il était possible de modifier le son de démarrage du Mac. À Notre connaissance, ce n'est pas possible à moins qu'on nous explique le contraire. En revanche, tous les autres sons sont modifiables, du bruit que fait une fenêtre en se fermant (lorsque vous avez sélectionné les sons Platine dans le tableau de bord Apparence) au son du déclenchement photographique lorsque vous faites une copie d'écran. Ouvrez une copie de l'élément System avec ResEdit. Ouvrez ensuite la ressource « snd » marquée d'un haut-parleur. Une fenêtre s'ouvre avec tous les sons exploités par le système. Grâce au menu « snd », vous pouvez non seulement écouter chaque son de la ressource, mais aussi les remplacer par un nouvel enregistrement de votre goût.

CÉLÉBRITÉ

J'y étais

VOUS avez toujours rêvé de travailler chez Apple ? C'est — presque — possible, grâce à ResEdit et à MacOS 8.5 (minimum). Ouvrez une copie du Finder avec ResEdit, puis localisez la ressource « SABT ». Toutes les ressources contenues dans celle-ci correspondent aux phrases qui apparaissent quand on demande « A propos de l'équipe de MacOS 8.5 » dans le menu Pomme en maintenant les touches Pomme, Option et Ctrl appuyées. Vous pouvez à loisir remplacer les titres et les noms contenus dans chaque ressource, en prenant garde de ne modifier ni le nombre de caractères, ni les emplacements des chaînes de caractères « ^ ^ » qui correspondent aux retours à la ligne. Si jamais vous tapez plus de caractères qu'il n'y en avait à l'origine, vous risquez de voir apparaître des caractères fantaisistes dans l'écran de la boite À propos de…

J.-B. L.

Software Configuration Management
Erika Fischer
Wayne Kilthau
Brian Latimer
Tara Murphy
Karl Secks

Access Technologies
Mike Barnick
Bill Heywood
Craig Mortensen
Heidi Perez
Margarita Sang
Renee Shales
John Vink

A Vos Mac La Revue
J.-B. Leheup

Si jeune et déjà célèbre.



Votre premier programme

L'article « Votre premier programme avec ResEdit » (AVM 6) a suscité plusieurs messages internet de remerciements, prolongements et questions.

Une petite précision plusieurs fois demandée par nos lecteurs ou lectrices qui n'ont pas suivi le début de nos aventures : pour voir apparaître, par exemple, les ajouts et/ou modifications de la ressource « vers », il convient de reconstruire le bureau.

Pour cela, il faut appuyer constamment au démarrage sur les deux touches (contrôle et alt) jusqu'à l'obtention du message adéquat. Bonne découverte du fonctionnement de Mac OS classique.

Lionel
macbrusoft@free.fr

Courrier

C'est vous qui le dites...

« Bravo et Merci,

Oui je tiens à vous remercier d' avoir bien voulu passer ma petite annonce sur la recherche des 2 volumes de Jean-Pierre Curcio, car grâce à vous, j'ai eu satisfaction.

Et un grand merci aux lecteurs de « A vos Mac » qui sont des gars Super Sympas. Car grâce à eux, j'ai enfin les 2 bouquins en ma possession. Pour votre information, je vous signale que les lecteurs de notre revue préférée, sont très rapides et très efficaces. En effet je n' avais pas encore reçu ma revue « A vos Mac » de septembre que j' avais déja des propositions le 21 août, c' est d' ailleurs comme cela que j'ai appris que vous aviez passé mon annonce. J'ai personnellement reçu « A vos Mac » le 29 août.

Une information complémentaire sur les resultats de l' annonce j'ai eu quatre contacts, à ce jour :

1°) deux personnes qui étaient prêtes à me céder les 2 volumes

2°) une personne qui pouvait me vendre le n° 2

3°) et une personne qui etait prête à me photocopier les deux bouquins moyennant dédommagement pour les photocopies.

Aprés négociation et paiement j'ai reçu les deux bouquins aujourd'hui 30 août de la part d'un abonné Breton de « A vos Mac ». Vraiment, ils sont sympas les lecteurs de « A vos Mac ».

Bravo les gars et les filles de la revue, continuez dans cet esprit et vous aurez de fidèles et dévoués lecteurs.

Les amitiés d' un Haut-Savoyard.

Jean Trombetta.

« Ah ben bravo !

C'est bien beau tout ça mais je crois que la guéguerre PC-Mac (AVM n° 8) est dépassée depuis belle lurette, sauf peut-être pour quelques intégristes intolérants intransigeants inadaptés ! Tout le monde sait qu'il y a du bon et du mauvais dans les deux. (...) L'alternance des couleurs et du noir et blanc, c'est un effet graphique ?!?

Grégoire Riguel.

« Hi you guys at «avos-mac»,

I discovered your magasine a couple of months ago and I was well impressed. Finally a mag that caters to those who are new to the world of MAC (I bought my first iMac myrtille on dec' 22 1999),as a musician and ex-translator for France Inter I've worked on a lot of different set-ups from Atari upwards but nothing compares to MAC ! On those rare occasions when I have to run a program for PC (quelle horreur!) I resort to VPC 3.0 and I just wanted to say thanks for your graticiel Runfinder which has helped me liberate a few extra MO (sorely needed!) hope you don't mind me writing this letter in english but I think you guys speak good english no ? Live long and prosper. »

Cette sympathique lettre de David H. (musicien et ex-traducteur pour France Inter) est la première que nous recevons en langue étrangère. Il semble que ce soit de l'anglais. Autant dire que nous sommes sacrément contents. Bon, pour la traduction, voici grosso modo de quoi il est question :

« Le magazine : bonne impression

L'a quoi comme matos : iMac myrtille

L'avait quoi comme matos avant : Atari (non, je n'ai pas ri !)

Pense quoi du PC : une horreur

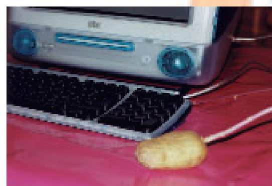
Et il dit quoi le monsieur ? Merci pour le logiciel RunFinder, longue vie et prospérité »

C'est génial !

PARFOIS, des utilisateurs ont d'excellentes raisons d'être très contents d'avoir choisi Apple. Voici en tout cas le témoignage d'un homme heureux. *« Début août, pas d'iMac DV ES 500 Mhz à Auchan, ni à Darty, ni ailleurs. Je me résouds à commander à l'Apple Store par téléphone. Miracle, Il est disponible ! Je commande le 11 août, avec un délai annoncé de 15 jours. Second miracle, il est arrivé le 18, alors que le 15 est un jour férié ! Et quelle vitesse et quelle puissance ! C'est génial. »*

Patate...

Nos lecteurs sont géniaux. M. Breil dévoile pour nous, en exclusivité mondiale, le dernier né de la gamme Apple : l'AgriMac !



La petite annonce du bismestre !

Michel Francon
46, rue de la division Leclerc
91 160 SAULX-LES-CHARTREUX
Tél./fax : 01 64 48 37 95
michel.francon@worldonline.fr

Vends Powerbook 180 c avec
2 batteries, la sacoche,
Rag Time 3,2 et 4,1
Le tout en excellent état
PRIX : 2100F

Voyage en Chine

A la rubrique Mac chine, Patrice Fleury, un de nos lecteurs, nous fait part de sa dernière trouvaille :

« Lors d'une brocante en ville, j'ai repéré un vieux LCII tout crotté avec à même le sol, un boîtier externe... phase d'observation, la compassion l'emporte, après quelques mots j'embarque la boîte pour 80 piastres, toute mouillée déjà...

Dés rentré, l'engin séché et nettoyé, je découvre que c'est un modèle de La Cie, rien que du gros costaud qui contient un DD de chez Micropolis (de 150 Mo seulement, dommage). Un vrai char d'assault (un format 5"1/2, je crois qu'on dit ça ?).

Check list... contact... Ca mâârche ! la vieille chose s'est réveillée, pleine de jeux. J'adore la chine de chez Mac. Au prix d'un cordon, j'ai gagné 150 précieux Mo pour ma configuration de nain !

Les gosses vont s'empresser de charger des tas de trucs que je stocke partout. Comment faire du jeune avec du vieux ?

- Ne pas lire la presse à sensation et faire comme au premier jour ! Un jour les archéologues du 4ème millénaire réactiveront sous la poussière, une de mes antiquités SE, Classic ou LC, pour lire tous mes messages aux générations futures !

Patrice, à Chelles (77)

Gare à la surchauffre...

Sont fous de la tête, les mecs ! ! Y'a un an, ils sortaient un trimestriel tous les deux mois. Les v'là maintenant qui vendent leur bimestriel en avance de 2-3 semaines ! J'espère que vous êtes aussi bien ventilés que le Cube, sinon il va avoir surchauffe à Sunay...

Mais bon, puisque vous êtes bien chauds maintenant, avoir mon petit AVM tous les mois ne serait pas pour me déplaire.

Frédéric.

Il n'est pas à l'ordre du jour de passer à un rythme mensuel. Notre activité salariée (« A vos Mac » est réalisé en dehors de nos heures de travail) et la rentabilité de la revue ne nous le permettent pas. En outre, nous voulons réaliser ce magazine avec toujours le même plaisir sans subir les contraintes liées aux impératifs de bouclage.

Bonjour,

Merci tout d'abord pour votre magazine si instructif. Après bien des années de bon et loyaux services au Mac, j'ai bien faillit passer du côté obscure de la force.

Mais, votre magazine a en partie contribué a ma non-reconversion.

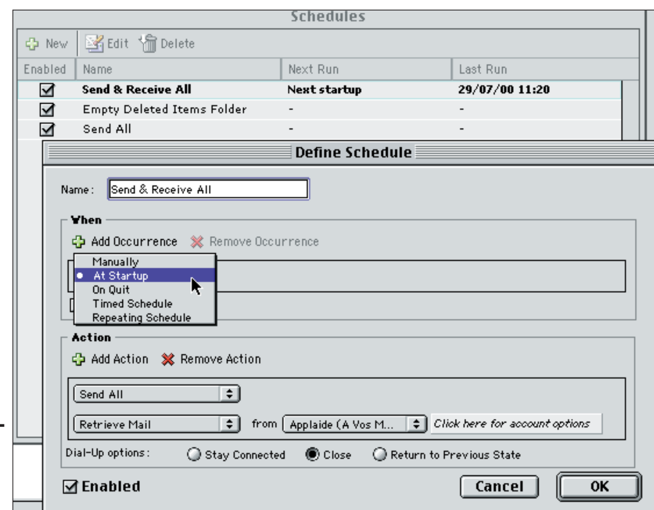
Marjorie 20 ans de Met

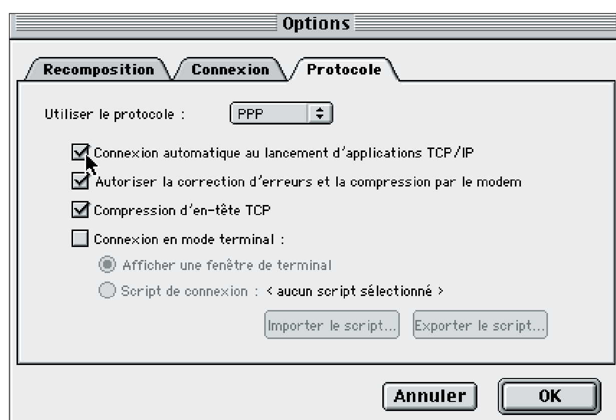
Comment faire...

...pour relever son courrier automatiquement

Alors que vous rêvassez encore dans les bras de Morphée, laissez votre ordinateur relever pour vous, chaque matin, votre courrier électronique avec Outlook Express. Vous pourrez alors consulter les nouveaux messages tout en dégustant votre petit-déjeuner.

1 – A chaque lancement d'Outlook Express, le logiciel doit déclencher la recherche automatique du courrier électronique. Choisissez dans la barre des menus : Tools/Run Schedule/Edit Schedule. Double cliquez sur « Send&Receive all » et sélectionnez « At startup » au lieu de « Manually ». En bas, vous pouvez également cocher l'option « Close » au lieu de « Stay connected » pour fermer la connexion après la levée du courrier.

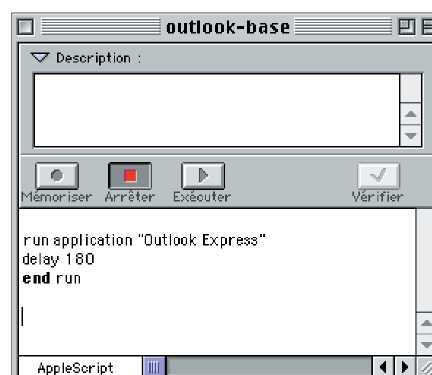


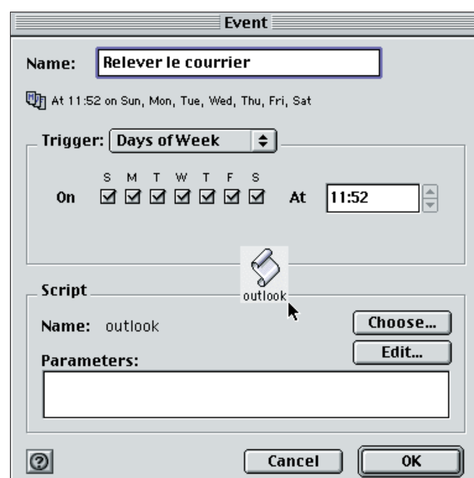


2 – Pour déclencher automatiquement la connexion sur l'internet, il faut modifier les paramètres du tableau de bord Remote Access. Cliquez sur le bouton Options de Remote Access puis ouvrez l'onglet Protocole. Il suffit de cocher le premier choix : Connexion automatique au lancement d'applications TCP/IP.

3 – Il faut maintenant créer le script compilé pour déclencher le lancement de Outlook Express :

run application "Outlook Express"
delay 180 –délai en secondes
end run





4 – Grâce au tableau de bord iDo Script Scheduler (www.sophisticated.com), créez une nouvelle procédure de lancement associée au script compilé et définissez l'heure et la date de levée du courrier.